



El actor Tobias Santelmann encarna al detective.

“Harry Hole, de Jo Nesbø”, programa sobre el protagonista de duras novelas negras

Policía noruego grandote y sensible pasa los libros a serie de Netflix

FERNANDO MARAMBIO

Para los lectores aficionados a la novela negra producida en el norte de Europa, el nombre Harry Hole les resulta familiar. Se trata de un policía grandote y amargado que malvive con sus traumas en Oslo, Noruega. Es una de las criaturas del escritor Jo Nesbø, autor que en el mundo ha vendido más de 60 millones de ejemplares en todo el mundo.

Ahora los casos del personaje llegaron a Netflix en forma de la serie “Harry Hole, de Jo Nesbø”, que en nueve capítulos adapta la quinta novela sobre sus desgracias, llamada “La estrella del diablo”.

“Los libros de la saga de *Harry Hole* son muy leídos y apreciados por los lectores porque el detective no es héroe. Está lleno de problemas, lucha contra sus demonios, sufre de alcoholismo, por lo cual uno empatiza con él”, sostiene Matías Claro, de Truman Libreros, tienda del mall Apumanque.

Marcelo González, académico de la U. Católica y especialista en novela negra, sostiene que Nesbø “es uno de los mejores representantes de la novela negra nórdica”, tendencia en que han destacado los difuntos Henning Mankell y Stieg Larsson, ambos suecos.

“En su obra, Nesbø ha sabido combinar

la representación de los imponentes paisajes de Noruega con las problemáticas sociales”, afirma.

¿Y los personajes?

“Viven motivaciones y experiencias que se acercan al hombre común que ve como las pequeñeces del lado más mezquino del ser humano, se van anteponiendo a sus objetivos por alcanzar los pequeños placeres de la vida como una relación de pareja estable, un trabajo que te permita un pasar tranquilo o una comunidad en la que todos sus habitantes se comprendan entre sí en vez de dejar que los rumores y la envidia los consuman”.