

Obras de Vialidad provocan daños en sitio arqueológico

Denuncian que maquinaria ingresó a predio donde se ubican los geoglifos de Ariquilda.

Davied Jaime Godoy

Un grave daño arqueológico causado por maquinarias que realizan el mejoramiento de la ruta A-457 en el sitio de Ariquilda, al interior de Huara en la Región de Tarapacá, fue registrado por el arquitecto especialista en sitios patrimoniales, José Trincado, el pasado fin de semana.

Ariquilda es una de las zonas más grandes con presencia de geoglifos en el país y corresponde a una serie de paneles en una extensión de 5 kilómetros, un sitio patrimonial de las culturas ay-

mara y precolombinas que habitaron las quebradas desde hace más de mil años atrás.

Las obras que ejecuta la dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas comenzaron en enero pasado, 25 kilómetros que son de conservación de la ruta.

En el lugar se hallan figuras animales y geométricas que dan cuenta de la visión del universo que tenían los pueblos prehispánicos. Estos grupos se desplazaban por el desierto intercambiando sus bienes y en sus sitios de descanso construyeron estos dibujos para co-

municarse. "Lo más importante, es que sus líneas, similares a las Líneas de Nazca, están alineadas con el momento de salida del sol durante el equinoccio, como un gigantesco calendario marcador de eventos astronómicos, único de Chile", aseguró Trincado.

Explicó que es el mismo Estado "que en muy pocos días ha intervenido de forma irreversible todo el contexto del sitio, destruyendo las huellas de caravanas, apachetas, material cultural de superficie, y talleres líticos".

El arqueólogo Luis Pérez, director del Museo Regional



LAS OBRAS DE VIALIDAD SE EJECUTAN EN UNA ZONA CON VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS.

de Iquique, da cuenta que los daños en Ariquilda no son los primeros, pero "este nuevo daño es desastroso, pero también irresponsable de parte del Estado que es quién lleva adelante este proyecto".

Agregó que este sitio de geoglifos es el más importante después de Nazca, con más de 8 mil figuras, "pero no es solo eso, los restos arqueológicos que están en todo este predio de más de 300 hectáreas son más de mil años más antiguos que las figuras y le dan el contexto al sitio".

El alcalde de Huara, José

Bartolo, aseguró que realizaron una visita al lugar junto a Carabineros, constatando en terreno las afectaciones al patrimonio arqueológico de la comuna. "Oficiaremos al Consejo de Monumentos Nacionales y nos mantendremos atentos para que situaciones como esta no se repitan", dijo.

Al respecto, el director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Tarapacá, José Barraza, indicó que la Oficina Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales (OTRCMN) no ha recibido la denuncia, pero "el

equipo de la OTRCMN iniciará el procedimiento de tramitación de lo denunciado, preliminarmente han identificado algunos de los daños desde el año 2023, ya que se trata de un sector donde ya existían evidencias de rayados antiguos por el paso de vehículos".

Añadió que "según los antecedentes recabados con Vialidad, en este caso existe un profesional contratado y ahora realizaremos las consultas respectivas para ahondar en lo sucedido, pues como explicaba, no tenemos una denuncia formal".