

Crónica

cronica@australtemuco.cl

La Universidad Autónoma de Chile abrirá el lunes 30 de marzo, a las 12 horas, en la Sala de Exposiciones del Edificio K, su Agenda Cultural 2026 con la muestra "Gabriela, la Mujer", una propuesta que invita a revisar la figura de Gabriela Mistral desde una sensibilidad contemporánea.

El vicerrector de sede de la casa de estudios, Emilio Guerra, destacó esta apertura cultural: "Iniciar nuestra Agenda Cultural 2026 con una exposición dedicada a Gabriela Mistral refleja el compromiso de la Universidad con la promoción del arte, la educación y la identidad nacional. Esta muestra no solo honra a una figura esencial de nuestra historia, sino que también fortalece el vínculo entre la comunidad universitaria y el desarrollo cultural del territorio".

La exposición reúne obras de artistas regionales y nacionales que dialogan con la dimensión humana, intelectual y pública de la poetisa, explorando nuevas lecturas sobre su legado y su vigencia en el Chile actual. Pintura, grabado, dibujo, escultura y técnicas mixtas conforman un recorrido visual diverso que amplía las posibilidades interpretativas en torno a la figura mistraliana y enriquece la experiencia del público.

La artista Teresa Ortusar, participante de la muestra, subrayó el carácter conmemorativo de la iniciativa: "Me siento orgullosa de ser parte de esta exposición que celebra el Día Internacional de la Mujer y rinde homenaje a nuestra gran poetisa, Gabriela Mistral. Los invito a recorrer esta galería donde encontrarán obras que dialogan desde distintos lenguajes visuales".



LA EXPOSICIÓN REÚNE OBRAS DE ARTISTAS REGIONALES Y NACIONALES.

Arte y legado mistraliano marcan el inicio de la Agenda Cultural en U. A.

AUTÓNOMA. *Muestra reunirá a artistas regionales y nacionales en un recorrido visual que dialoga con el legado educativo y cultural de la poetisa.*

30 de marzo

a las 12 horas, en la Sala de Exposiciones del Edificio K, Agenda Cultural 2026 dará inicio a la muestra en la Universidad Autónoma de Temuco.

ARTE Y EDUCACIÓN

La vicedecana de la Facultad de Educación, Nathaly Vera, destacó el valor formativo de la muestra y su vínculo con la formación docente: "Esta exposición nos invita a reencontrarnos con el pensamiento de Mistral desde una mirada actual, resaltando su profundo aporte

a la educación y a la formación de personas. No solo contemplamos obras; entramos en conversación con una mujer que entendió la enseñanza como un acto creativo, tan vivo como la poesía".

La académica enfatizó que la galería se convierte en un espacio de reflexión interdisciplinaria, especialmente significativo para las ciencias de la educación: "Mistral nos sigue interpelando desde su visión de una educación profundamente humana, comprometida con el desarrollo integral. Esta exhibición acerca ese legado a las nuevas generaciones, utilizando el arte como un medio para pensar los desafíos actuales de

la educación y su rol transformador en la sociedad".

La inauguración forma parte de las iniciativas impulsadas por la Vicerrectoría de Sede a través de Extensión Cultural, convocando a estudiantes, académicos y a la comunidad regional en torno a una figura esencial de la historia educacional chilena.

La galería, abierta entre el 30 de marzo y el 15 de abril, se proyecta como un espacio de encuentro entre arte y pedagogía, donde "Gabriela, la Mujer" invita a reflexionar sobre el sentido y el futuro de la educación, manteniendo vigente la voz inspiradora de la poetisa nacional.

CS