

36 años formando arte y comunidad en Quillota: la historia de la Academia de Danza Edgar Degas

Agrupación que comenzó con un pequeño grupo de siete alumnas hoy es un referente regional con cerca de cien estudiantes

Con más de tres décadas de trayectoria, la Academia de Danza Edgar Degas no solo se ha consolidado como la más antigua de Quillota, sino también como un referente cultural que ha marcado generaciones. Su fundadora, María Filomena Guzmán, lo resume así: "Partimos con apenas siete niñas", cifra que hoy contrasta con los cerca de cien alumnos que integran este espacio formativo, que ha crecido con disciplina, vocación y una profunda convicción social.

La historia se remonta a 1990, cuando Guzmán -formada en ballet clásico y con estudios en el Conservatorio de Viña del Mar y perfeccionamiento en Francia- decidió abrir un pequeño taller de danza en la comuna. El camino no fue sencillo. Levantar una academia implicó no solo enseñar técnica, sino también educar a las familias sobre las

exigencias de una disciplina artística rigurosa. "Esto es un proceso físico, técnico y mental. No se puede llegar hoy y ser bailarín mañana", explica.

Con el paso del tiempo, ese grupo inicial dio origen a una institución consolidada, que hoy cuenta con diversos niveles formativos, una sede en Limache y estudiantes provenientes de distintas comunas de la región. Este crecimiento, reconoce su fundadora, se fortaleció hace casi dos décadas con la incorporación del maestro Jonathan Contreras como co-director, lo que permitió consolidar un proyecto pedagógico más amplio y profesionalizado.

SELLO SOCIAL

El impacto de la Academia Edgar Degas va más allá de la formación artística. Desde sus inicios ha mantenido un fuerte sello social, destinando el total de sus galas a organizaciones comunitarias como hogares de ancianos, Bomberos, Cruz Roja y diversas fundaciones locales. Hoy, esa vocación solidaria se mantiene a través de nuevas iniciativas y redes de apoyo, reafirmando un compromiso que forma parte de su identidad.

En el ámbito formativo, la academia ha abierto oportu-



La Academia de Danza Edgar Degas no solo se ha consolidado como la más antigua de Quillota, sino también como un referente cultural que ha marcado generaciones.

tunidades concretas para sus alumnos y alumnas. Algunos han continuado estudios profesionales en danza, otros se han integrado a compañías o han accedido a becas internacionales en países como Bélgica, Argentina y Estados Unidos. Incluso, desde este espacio surgió una fundación que organiza un concurso nacional-hoy con proyección internacional- que ha permitido posicionar a Quillota en el circuito de la danza.

A 36 años de su creación,

su legado también se mide en lo humano. "Hemos formado personas, no solo bailarines", afirma Guzmán. Ex alumnas que hoy son profesionales en distintas áreas regresan con sus hijas, cerrando un círculo que refleja pertenencia y confianza. En este espacio, la danza se transforma en una herramienta para fortalecer la autoestima, la disciplina y la resiliencia.

En paralelo a su labor pedagógica, Guzmán ha extendido su aporte al ámbito institucional, desempeñándose como

consejera regional del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, donde ha contribuido a la evaluación de proyectos y al fortalecimiento del ecosistema cultural, ampliando su mirada hacia otras expresiones artísticas y territorios.

EVENTO ANIVERSARIO

La celebración de este nuevo aniversario tendrá su punto cúlmine este sábado 28 de marzo, a las 19:00 horas, con una gala especial en el Centro

Cultural Leopoldo Silva Reynoard.

El evento reunirá a distintas generaciones de estudiantes en escena, en una muestra que reflejará el trabajo técnico, artístico y humano desarrollado durante estos 36 años de historia.

La entrada general tendrá un valor de \$5.000, en una jornada que promete ser un recorrido por la historia, el presente y la proyección de una academia que ya forma parte del patrimonio cultural de Quillota.