



ANTIGÜEDADES

Encuentro de épocas

En los jardines de la histórica casona de Santa Rosa de Apoquindo, construida a inicios del siglo XIX, una vez más tendrá lugar el Salón de Anticuarios, entre el 9 y el 12 de abril. Organizado por la Corporación Cultural Las Condes, este año sorprende con 70 expositores, incluyendo locatarios del Persa Biobío y de la Plaza Perú.

Texto, Jimena Silva Cubillos. Fotografías, Carla Pinilla G.



Arma tu Vajilla promete presentar una atractiva puesta en escena.

Como ya es tradición, cada dos años, destacados especialistas del mundo del anticuario y aficionados al coleccionismo se dan cita en el centro cultural Santa Rosa de Apoquindo, lugar donde, al alero del Salón de Anticuarios, se exhiben y venden excepcionales objetos decorativos, mobiliario y arte, en especial de los siglos XVIII, XIX y XX.

Bajo el lema "Volver al pasado para vivir el futuro", esta versión congregará a 70 expositores, con una propuesta ampliada que incorpora nuevas miradas en torno a las antigüedades, el coleccionismo y las diversas expresiones del patrimonio. Convocar más personas, atraer y llegar a un público juvenil, así como democratizar el acceso a los tesoros del pasado, son parte de los propósitos de su organizadora, la Corporación Cultural Las Condes (@culturallasscondes).

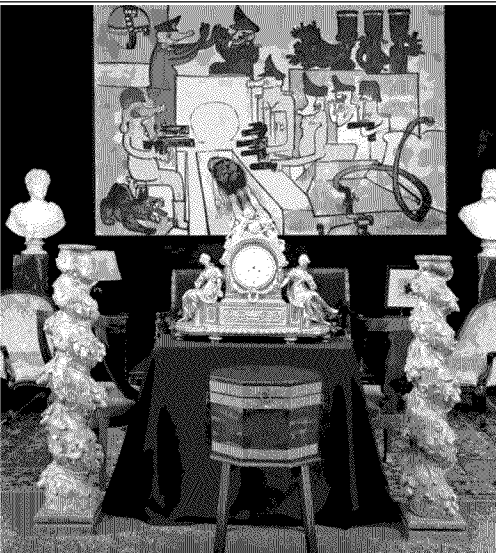
Por ello, esta renovada muestra no solo contará con piezas raras, únicas y de gran valor, cuidadosamente escogidas por conocidos exponentes del rubro, como Antigüedades Nagel, Galería Pacareu, Levinsky Antiques, Delorme Antigüedades, La Duchesse de la Turbotière, Antigüedades Ivo Prokurica, Bucarest Art & Antiques y Antigüedades Bruce. Por primera vez, además citará a un selecto grupo de locatarios del Persa Biobío y a representantes de la tradicional Feria de Anticuarios de Plaza Perú, quienes cada domingo, y desde hace décadas, se instalan en el barrio El Golf para ofertar variados artículos antiguos a los amantes de las curiosidades y de los objetos con historias que trascienden generaciones y épocas. Aquí, compartirán un sector especial que ha sido bautizado como



el Persa de Las Condes, donde será posible encontrar tanto muebles rústicos como piezas coloniales y artes decorativas.

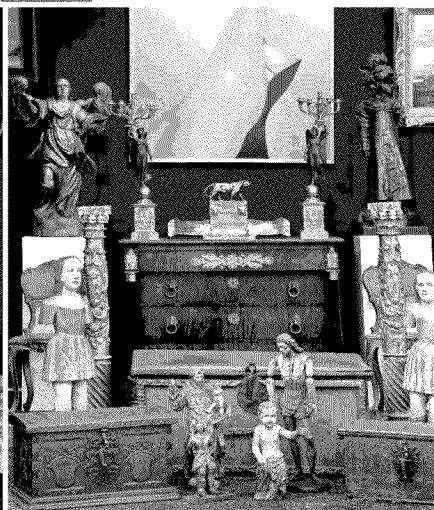
Asimismo, otra de las novedades del Salón de Anticuarios 2026 –que tendrá acceso por Padre Hurtado Sur 1195– será la denominada Zona Vintage, donde se reunirán aquellos emprendedores que en los últimos años se han

hecho de un nombre en el rubro de las antigüedades, desenvolviéndose específicamente en Instagram y a través de videos y reels. Entre ellos figuran Lost & Found, Número 37 y Los Busquillas, que lideran Francisco Moro, Francisco Lacalle y Charlotte Blumer junto con su marido, Roberto Quiroga, respectivamente; y también Otra Oportunidad, creado



Anterior propuesta de Antigüedades Arredondo. Este año la entrada costará entre \$2.000 y \$5.000.

Arte y piezas ornamentales tendrá Patricio Delorme.



Antigüedades San Telmo participará por segunda vez en esta ecléctica feria.

José Miguel Vial, de Pátina, tiene larga tradición en esta materia y también en la bienal.

Libros raros, curiosidades y revistas de épocas son el fuerte de Libros Lamur.

La imaginaria religiosa y el arte contemporáneo tuvieron un lugar destacado en la propuesta de Galería Pacareu en 2022.

por Danitza Corrales y Felipe Derpich, quienes presentarán libros de historia, pinturas europeas, muebles, porcelanas, cristalería y objetos con carácter que han descubierto en remates, viajes, sucesiones y ventas de garaje.

Entre el 9 y el 12 de abril, de 11:00 a 19:00 horas, el público podrá relacionarse con una amplia selección que va desde joyas antiguas,

bijouterie vintage, vestuario, vajilla centenaria, tapices y un número significativo de piezas pertenecientes al mundo huaso y el campo chileno. En las cuatro jornadas de este evento, los asistentes y expositores podrán disfrutar del restorán Peluquería Francesa y también de la ambientación de una peluquería antigua, una muestra de telones y cámaras de fotogra-

fos minuterios curada por el anticuario Octavio Meneses Chacón, otra de autos clásicos de colecciones privadas y, por último, de la exposición "Historias en femenino: Precursoras de la pintura chilena (1860-1930)", que reúne obras pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes y la Corporación Cultural Las Condes. VD