

SON DE LA ACADEMIA DE LA MAESTRA EDITH HERNÁNDEZ

Bailarinas de la Escuela Artística destacan en la escena local

Angela Quintana y Sofía Chandía fueron parte del curso impartido por el Teatro Municipal de Santiago. Este lunes habrá una audición para las jóvenes entre 10 y 15 años que deseen ingresar a la academia.

La Discusión
cmacos@ladiscusion.cl
FOTOS: Escuela Artística

Dos alumnas de la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León obtuvieron destacados logros en su área: Ángela Quintana (14 años) obtuvo la Beca de Fomento a la Educación Artística 2025, que por primera vez otorga el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Chillán; y Sofía Chandía (14 años) participó en el curso internacional de la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago en conjunto con maestros de la Escuela de Danza Ópera de París, donde asisten estudiantes de ballet clásico de Chile y América Latina, durante 11 días en el mes de enero.

Las bailarinas, que desde el 2022 son parte de la Academia de Ballet Clásico que dirige Edith Hernández en la escuela artística, están muy motivadas y contentas con sus logros. "Me enorgullece ver todo lo que he avanzado en el ballet y sé que falta mucho por perfeccionar aún. Tanto la beca que obtuve el 2024 para hacer el curso en la escuela de ballet del Teatro Municipal



Las destacadas alumnas tienen una fuerte proyección en el área de la danza a nivel local y nacional.

de Santiago como la de Fomento a la Educación Artística que obtuve el 2025 son un impulso para profesionalizarme más adelante y seguir mostrando mi pasión por la danza", menciona Ángela que actualmente cursa primero medio en el colegio San Vicente de Paúl de Chillán.

Sofía cursa segundo medio en el Colegio Concepción de Chillán y cuenta que postuló en octubre del 2025 al curso internacional de la Escuela de Danza del Teatro Municipal de Santiago enviando un video para

entrar al nivel elemental junto a 35 estudiantes de distintas ciudades del país, entre 12 y 16 años, afirmando que "fue una linda experiencia, muy exigente. Me sirvió mucho. Aprendí más de distintas danzas: de carácter (danzas históricas), contemporánea y repertorio".

La docente señaló que "los logros que han obtenido estas jóvenes promesas del ballet clásico son fruto de su constancia, disciplina, responsabilidad y compromiso, siendo ejemplo para otras bailarinas.

En tanto, Tatiana Vidal Jiménez, directora Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León, también se refirió a los logros de Ángela y Sofía mencionando que "es un orgullo para nuestra institución tener estudiantes que cuenten con este tipo de perfeccionamiento, gracias a su constancia, trabajo y responsabilidad. Logros como estos enaltecen el trabajo que ejecutan nuestros docentes y además son referente para los demás estudiantes".

Audición abierta

El lunes 30 de marzo, entre las 16.00 y las 17.30 horas, es el día de audición abierta para jóvenes talentos que tengan entre 10 y 15 años y quieran aprender ballet clásico en Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León de Chillán. En la sala de ballet del establecimiento, ubicado en Arauco 356, la maestra Edith Hernández evaluará a los postulantes para nivel inicial, que cuenta con ocho vacantes disponibles este 2026.