

Cantar y Contar celebró el Día de la Narración Oral en Arica y Camarones

FOTOS CEDIDAS



ESTAMOS FELICES DEL RECIBIMIENTO QUE HEMOS TENIDO SOBRE TODO EN LA RURALIDAD DONDE SABEMOS QUE HAY MUCHO TRABAJO POR HACER", COMENTÓ FERNANDO MONTANARES.

El hecho de descentralizar la actividad cultural fue uno de los hitos de esta fecha.

Cultura
La Estrella

Celebrando su quinta versión promoviendo la narración oral en la Región de Arica y Parinacota, Cantar y Contar: Encuentro de Narración Oral de Arica y Parinacota inauguró un nuevo año de actividades promoviendo el fomento lector, la promoción de los patrimonios y la difusión disciplinar de la narración oral con comunidades educativas y públicos en la región.

Como hito inaugural y promoviendo la descentralización del acceso a bienes culturales, llegó hasta la comuna de Camarones,

específicamente en el pueblo de Camarones donde por medio de una vinculación especial con MINE-DUC, la Biblioteca del pueblo, el Jardín Camaroncito y la propia escuela pública se llevó a cabo la presentación de Cuentacuentos que puso en valor relatos orales del mundo andino. En la segunda actividad, en la comuna de Arica, una jornada cuentera se instaló en las dependencias del Cine Municipal Ex Cine Colón donde 400 estudiantes de escuelas de Arica y también zonas rurales, llegaron a presenciar la magia de los cuentos.

La actividad contó con

la participación de la Compañía La Tranca con Alfredo Pizarro, Fernando Montanares Cuentacuentos Arica y el cierre especial de la Banda Santa Cecilia de Arica quienes despidieron a los niños al son de los ritmos de música local. Además, el narrador de Algarrobo, Gregorio Burgos presentó La Jirafa engreída en distintos jardines Junji e Integra de la ruralidad, visitando Poconchile, Villafraftera, Cerro Sombrero y las Llosyas. Sumado a esto realiza un taller de fomento lector y narración oral tanto para educadoras de Integra como para el Grupo de Teatro Candelitas y Caretas de Añoño.

Las actividades continuaron en Centro MB2, donde se realizó el taller Mesa de Diálogo y Formación en Creación de Títeres para la Mediación Artística uniéndose así el festival también a la celebración nacional del Día Mundial del Títere y la mariofeta, donde una docena de personas vinculadas a la educación llegaron a compartir una sesión que terminó con la creación de personajes que se animaron posteriormente utilizando la corporalidad y la voz. Cantar y Contar 2026 ha sido realizado gracias al financiamiento del Fondo de Festivales y Encuentros en Comunidades Educativas a través del Fondo Nacional de Artes Escénicas de MINCAP y también con el apoyo del financiamien-



LOS NIÑOS Y NIÑAS DISFRUTARON DE ESTE TRABAJO.

to del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC.

"Estamos felices del recibimiento que hemos tenido sobre todo en la ruralidad donde sabemos que hay mucho trabajo por hacer para descentralizar el acceso a estas actividades.

Tendremos más funciones con invitados de Chile, talleres y conversatorios para continuar nutriendo nuestra región como hemos hecho desde 2022 con Cantar y Contar". Fernando Montanares, Narrador Oral y Gestor Cultural. ✨