

Fundación CorpArtes inaugura su temporada 2026 junto a la UNAB con homenaje a Mozart

En el Teatro CA660, Fundación CorpArtes dio inicio a su temporada 2026 en alianza con la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad Andrés Bello (UNAB), con el concierto "270 años de Mozart". La presentación convocó a más de 700 asistentes y estuvo a cargo de la Camerata

UNAB, bajo la dirección de Santiago Meza, junto a la destacada participación del pianista noruego Michael Thomas Haug. Este hito marca el comienzo de una nueva temporada conjunta que se desarrollará durante el año, reafirmando el compromiso de ambas instituciones con la difusión de la música clásica.



© José Tomás Palma, director ejecutivo Fundación CorpArtes; Cyrille Rogeau, embajador de Francia en Chile; Julio Castro, rector UNAB; Per Anders Nilsen, embajador de Noruega en Chile; Felipe Karadima Skármeta, director Cultura UNAB.

© Julio Castro, rector UNAB; Liliana Vargas, esposa rector UNAB y Felipe Karadima Skármeta, director de Extensión Cultural UNAB.



© Per Anders Nilsen, embajador de Noruega; Michael Thomas Haug, pianista; Liliana Vargas, esposa rector UNAB; Julio Castro, rector UNAB; José Tomás Palma, director ejecutivo Fundación CorpArtes; Felipe Karadima Skármeta, director Cultura UNAB e Ismael Negrete, jefe programación Fundación CorpArtes.



© Per Anders Nilsen, embajador de Noruega en Chile; Birgitte Stærnes, violinista noruega y Cyrille Rogeau, embajador de Francia en Chile.



© Diana Orozco, Zulbert Marín, Paulina Campos, Liliana Vargas.

© Pianista Michael Thomas Haug y Camerata UNAB.



© Maestro Santiago Meza.

© Público asistente al concierto "270 años de Mozart" en Teatro CA660.

