

C Columna

Juan Vázquez Gómez
Director Ejecutivo
APC Los Ríos



Cultura en las regiones

Las instituciones culturales no se construyen de un día para otro. Se sostienen con trabajo persistente, con convicción en el valor de las artes y también con decisiones públicas que permitan proyectar su desarrollo en el tiempo. Por eso, la reciente incorporación del Teatro Regional Cervantes a la Partida 29 del presupuesto del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio marca un hito relevante para el fortalecimiento de la vida cultural en la Región de Los Ríos.

Esta decisión permitirá que el Teatro cuente con una asignación directa anual de \$309 millones. Más allá de la cifra, lo relevante es que se trata de un financiamiento que pasa a formar parte del presupuesto institucional del ministerio, otorgando mayor estabilidad para planificar, programar y proyectar.

El Teatro Regional Cervantes es uno de los espacios culturales más emblemáticos del sur de Chile. Su historia forma parte de la memoria cultural de Valdivia y de la región, pero también es un espacio vivo que en los últimos años ha buscado ampliar su programación, fortalecer su vínculo con artistas y proyectarse más allá del escenario.

En esa línea, uno de los desafíos que nos hemos propuesto como institución es avanzar en una mayor descentralización cultural dentro de la propia región. A través del programa Cervantes en Comunas hemos impulsado actividades artísticas en distintos territorios, entendiendo que el acceso a la cultura no debe concentrarse únicamente en las capitales regionales.

Creemos firmemente que la cultura contribuye al desarrollo de las personas y de las comunidades. Una experiencia artística no solo entretiene: abre espacios de reflexión, fortalece la creatividad, promueve el pensamiento crítico y contribuye a la cohesión social.

La incorporación del Teatro Cervantes a esta glosa presupuestaria no es solo una buena noticia para nuestra Asociación Patrimonial Cultural. Es también una señal de que el desarrollo cultural de las regiones requiere bases más sólidas para seguir creciendo.

Desde ese lugar seguiremos trabajando para que el Cervantes continúe siendo un espacio abierto, vivo y profundamente conectado con su territorio.