



Invitación a ex-coralistas

● La Corporación Santa Cecilia invita a los ex-coralistas a contactarse con ellos para recontactar con la institución y participar de futuras reuniones. La forma de acercarse es a través de un número de teléfono móvil y Whatsapp. Es el +56 9 2207 8671, perteneciente a la secretaria del coro, Nelly Ancalaf. La entidad, además, cuenta con una página web: misaladeconciertos.cl y presencia en las redes sociales Instagram, Facebook y TikTok.

Eduardo Henríquez Ormeño
eduardo.henriquez@australtemuco.cl

Corporación Santa Cecilia se dispone a celebrar 80 años de historia en Temuco

Decidida a regresar a Temuco y compartir lo aprendido en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile con su gente, la profesora de educación musical Lucía Hernández Rivas (1916 - 2012) abre las puertas de su casa familiar un 24 de mayo de 1946 para dar vida al "Coro Polifónico Santa Cecilia", agrupación que a poco andar crece para convertirse en la "Corporación de Coros y Concursos de Cámara Santa Cecilia" (1955), institución que hoy sobrevive a su fundadora para contar una historia próxima a alcanzar los 80 años.

De cara a este importante aniversario, el grupo humano que ha tomado el relevo de este proyecto orientado a abrir espacios al desarrollo social, a través de la música y el canto, se prepara para un año de festejos y conmemoraciones con una serie de eventos que abarcarán fechas hasta diciembre, comenzando con la "Gala Aniversario" programada para el domingo 24 de mayo.

Así lo anticipa la actual presidenta Corporación Santa Cecilia de Temuco, Elga Arroyo Cortés, quien no oculta la emoción que significa pertenecer a una entidad tan noble como esta y que gira en torno de uno de los lenguajes más universales del planeta.

"Cumplimos 80 años de historia - comenta-. No sabemos cuántas agrupaciones artísticas y culturales del país hayan alcanzado esta edad, pero creemos que esta longevidad y vigencia tiene una explicación, no sólo por el esfuerzo de quienes hemos tomado la posta, sino por el espíritu que imprimió en esta iniciativa su fundadora, la señorita Lucía Hernández. Creo que el principal valor

Sin duda, una de las instituciones culturales más antiguas y vigentes de la Región y del país cumplirá ocho décadas de trayectoria el próximo 24 de mayo. Fundada por la fallecida profesora Lucía Hernández Rivas, la Corporación Santa Cecilia cuenta hoy una historia de compromiso con la música y el canto, que este 2026 pondrá en relieve con varios hitos conmemorativos, entre mayo y diciembre.



LUCÍA HERNÁNDEZ RIVAS CON DIRECTOR ORQUESTAL VÍCTOR TEVAH.

está en su decisión y coraje. No en vano hay un dato interesante que habla de esto, y es que ella dirigió el coro adulto por 66 años consecutivos. Yo pienso que ese debe ser un récord. Hablamos de la misma persona impulsando un proyecto cultural, que a lo largo de los años encontró también a diversos benefactores que permitieron la continuidad de los coros polifónicos y de la temporada de conciertos".

Con dos pianos alemanes C. Bechstein que datan de 1880 y 1902, que permanecen como testigos y guardianes de la Sala de Concursos Lucía Hernández de la calle Portales 787 de Temuco, la corporación se apresta a recibir al público en diversas actividades que ocurrirán a lo largo del primer y segundo semestre.

El primer hito de esta festividad es la Gala Aniversario a desarrollarse a las 11 de la ma-

ñana del 24 de mayo, en la sala institucional, que será con invitación y durante la cual habrá reconocimientos a colaboradores históricos, así como un programa musical a cargo del Coro de Niños y el Coro Polifónico adulto, más dos invitados que la organización prefiere reservar como sorpresa.

La Comisión 80 años adelante, además, la celebración del Noveno Concurso de Violín ("el único en el sur de Chile"), que se llevará a cabo en octubre y el Encuentro Nacional de Coros Infantiles y Adultos que está programada para noviembre, cita que abarcará una se-

mana de actividades en formatos virtual y presencial.

En la actualidad, la corporación cuenta con un directorio integrado por 7 personas, un grupo pequeño de benefactores (que en su mayoría descendientes de antiguos colaboradores), un ensamble musical, un coro de niños y un coro adulto.

En este último participa Nelly Ancalaf, que además integra la comisión aniversario y es secretaria de dicha formación vocal. Representante del intercambio generacional de la corporación, Nelly opina que el gran valor del Coro Polifónico

Santa Cecilia es, precisamente, el encuentro de generaciones que este genera, y que este año - opina - debiera permitirse hacer un homenaje a su fundadora con uno de los poemas de Gabriela Mistral que ella musicalizó.

Tal como Nelly, Marcela Hueche es parte de la nueva generación de "celilianas y cecilianos" que dan continuidad a esta institución en el siglo XXI. En calidad de cantante del coro e integrante de la comisión aniversario, expresa que es inspirador formar parte de esta corporación. "Lo es porque Santa Cecilia habla del entusiasmo, el sueño y la voluntad de una mujer que fue capaz seguir adelante a pesar de las adversidades. Es una mujer de otros tiempos, de un Temuco naciente, de un tiempo más complejo para las mujeres, pero que no se rindió. Es una pionera que se la jugó, incluso, para traer directores musicales desde España a Temuco, como Agustín Cuyel, para ofrecer conciertos. Eso, sin duda, es motivador".

Con 120 butacas, la mayoría de las cuales fueron heredadas del antiguo Teatro Municipal de Temuco "que funcionó en Lautaro con Bulnes, donde hoy está el Gimnasio Bernardo O'Higgins", la Sala de Concursos de la Corporación Santa Cecilia vuelve a encender sus luces para iniciar un nuevo ciclo. Esta vez, para festejar 80 años de historia en la capital de La Araucanía. ☾