

Valentina Marticorena M.
valentina.marticorena@mercurio.cl

Nombran nuevo directorio en el Parque Cultural de Valparaíso

CULTURA. Delegado Presidencial oficializó la incorporación de Christian Jander, María Soledad Ortiz y Patricio Pardo como sus representantes.

Tras años marcados por dificultades económicas y cuestionamientos a su gestión, el Parque Cultural de Valparaíso enfrenta un nuevo intento de reordenamiento. En ese contexto, el delegado presidencial regional, Manuel Millones, oficializó a sus tres representantes en el directorio, en medio de expectativas desde el sindicato de trabajadores, que advierte sobre problemas que aún siguen sin resolverse.

La nueva etapa estará en manos de Christian Jander Camelio, director de Galería Tarquinia; María Soledad Ortiz Elfeldt, vinculada a Casa Etc; y Patricio Pardo Olguín, de la Fundación Banamor, quienes asumirán el desafío formar parte del directorio, en una decisión que busca marcar el rumbo del principal polo cultural porteño. Ellos se suman a los otros cinco directores en funciones: los representantes de la Municipalidad de Valparaíso y del Consejo de Rectores, y los tres de la Asamblea de Socias y Socios.

Sobre la elección, Millones explicó que el proceso responde a una evaluación realizada en conjunto con el ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Francisco Undurraga, respecto de la situación actual del recinto y la necesidad urgente de dotarlo de una gobernanza acorde a los desafíos que enfrenta. “En conjunto hemos trabajado en la búsqueda de profesionales que asuman este desafío, logrando convocar a figuras destacadas del ámbito cultural y social”, indicó.

PRESIDENCIA VACANTE

Asimismo, se informó que los cargos serán ad honorem y que la presidencia del directorio podría recaer en el arquitecto Juan Pablo Scarella, quien aparece como el nombre que se proyecta para encabezar el trabajo de este consejo. El profesional actualmente preside la Fundación Santos Chávez, y sería el representante del Ministro.

Consultada por *El Mercurio de Valparaíso* por los nuevos nombramientos, la presidenta del Sindicato Parque Cultural de Valparaíso - Ex Cárcel, Francesca Compagnone, señaló que no tiene mayores comentarios, aunque valoró la experiencia de los integrantes. “Me parece que

“El directorio que hemos propuesto es una mixtura de personas dedicadas a la cultura y con larga trayectoria”.

Manuel Millones
Delegado presidencial regional

“Me parece que son personas con experiencias previas en directorios y en organizaciones de la sociedad civil, eso claramente se valora”.

Francesca Compagnone
Presidenta del Sindicato PCdV

son personas con experiencias previas en directorios y en organizaciones de la sociedad civil, eso claramente se valora. Sólo esperar que se sumen al directorio y poder trabajar juntos en lo que se necesite”, indicó.

CRISIS ESTRUCTURAL

En los últimos años el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV) ha enfrentado una crisis sostenida marcada por la falta de conducción y una fragilidad financiera persistente. Ese cuadro tuvo uno de sus puntos más críticos durante 2025, cuando el recinto llegó a operar en condiciones de extrema precariedad institucional. En ese periodo coincidieron la ausencia de presidencia y quórum en el directorio, un embargo judicial sobre sus cuentas bancarias por parte del Consejo de Defensa del Estado, la falta de atribuciones administrativas y la imposibilidad de asegurar el pago de remuneraciones en los meses siguientes.

A este contexto se suma un deterioro en las condiciones laborales, con equipos reducidos,



LA DESIGNACIÓN DEL NUEVO DIRECTORIO BUSCA ENCAUZAR LA GESTIÓN DEL RECINTO PORTEÑO.

departamentos sin jefaturas y una sobrecarga de trabajo que se ha intensificado con el tiempo. Además, se han registrado demandas laborales en curso, multas por incumplimientos normativos y tensiones en materia salarial, tras no aplicarse el reajuste según IPC que se venía implementando en años anteriores.

PROBLEMAS FINANCIEROS

En paralelo, el escenario financiero mantiene al recinto en una situación de alta vulnerabilidad. Sin un modelo sostenible de generación de ingresos, el Parque ha debido mantener su funcionamiento mediante créditos bancarios y, a comienzos de marzo de este año, se confirmó un déficit por problemas de liquidez que alcanza los \$189 millones.

Frente a la situación crítica, el delegado presidencial regional, apuntó no solo a las difícil-

4
nuevos integrantes
tendrá el directorio PCdV. Tres son del delegado presidencial y uno de Mincap.

tades financieras, sino también a problemas estructurales en la gestión del espacio. “El Parque Cultural Ex Cárcel es un espacio destinado a la cultura, a las artes y a la recreación, que a lo largo de los años ha tenido diversas dificultades y en especial las económicas. Pero por sobre todo, debilidades que tienen que ver con la gestión y la sustentabilidad del parque, antecedentes que pude conocer luego de conversar con varios expresidentes de este centro cultural, y todas estas exautoridades, pese al esfuerzo y trabajo, no han logrado números azules”.

Bajo ese diagnóstico, la auto-

ridad explicó el criterio detrás de los tres nombramientos que le corresponden, explicando que “es por ello que el directorio que hemos propuesto es una mixtura de personas dedicadas a la cultura y con larga trayectoria, y de personas con experiencia en la gestión financiera de organizaciones culturales y sociales”.

EXPECTATIVAS

Desde el interior del recinto, en tanto, las preocupaciones apuntan a lo más inmediato: la llegada de recursos y la continuidad presupuestaria. En esa línea, Compagnone advirtió que aún hay compromisos pendientes.

“Nosotros esperamos que lleguen los recursos de la Subsecretaría de las Culturas, que todavía no han llegado. Y que, a fin de año, cuando se defina la ley de presupuesto, el presupuesto siga. Por lo menos tener un presupuesto de continuidad y no

sufrir recortes, porque para nosotros el presupuesto incluso no es suficiente para financiar todas las actividades del Parque, considerando su extensión”, afirmó la dirigente.

A ello se suma una presión creciente sobre los equipos de trabajo, marcada por la reducción de personal en los últimos años. “Si o si necesitamos fortalecer el equipo humano. Nosotros somos muy pocos, y hay equipos que efectivamente están ya sobrepasados. El equipo de comunicaciones, por ejemplo, son tres personas, en estos años ha habido muchos despidos, entonces ya estamos sin jefatura, sin coordinadores. Ese es el desafío, y fortalecer siempre el Sitio de Memoria, que para nosotros es clave. El parque es Sitio de Memoria, además es centro cultural, y es espacio ciudadano”, añadió.

DESAFÍOS FUTUROS

Frente a este escenario, el Delegado Presidencial Regional sostuvo que el desafío del nuevo directorio estará marcado por la necesidad de fortalecer la gestión y asegurar la continuidad del espacio en un contexto de carácter complejo: “En un momento de estrechez económica a nivel mundial y del país, se requiere una gestión ordenada y creativa que permita que este tipo de espacios se mantengan abiertos y funcionando a plenitud”.

La autoridad también agradeció al directorio saliente y a su presidente, Abel Gallardo, por haber asumido la conducción del centro en momentos complicados desde el punto de vista financiero.

Asimismo, adelantó que hoy se oficializarán los decretos para que los nuevos integrantes asuman sus cargos a partir de esta misma semana, junto con manifestar su expectativa de avanzar hacia una nutrida agenda cultural y una mayor participación de la comunidad.

CS