



«Precursoras de la pintura chilena (1860-1930)»

Con la motivación de «poner en diálogo sus colecciones y acervos», la Fundación Bellas Artes del Museo Nacional de Bellas Artes y la Municipalidad de Las Condes ofrecen la primera de una serie de exposiciones de obras de artistas mujeres de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Lleva como título «Historias en femenino. Precursoras de la pintura chilena (1860-1930)». Son cuarenta obras que se agrupan de acuerdo a temáticas generales, como la religiosa, los retratos, los paisajes o el cuerpo femenino. Se ha destacado que esta muestra pone en evidencia que en ese período era significativo el número de pintoras en ejercicio en nuestro país. Se emplaza en la Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo (Av. Padre Hurtado Sur 1195, Las Condes) y se mantendrá hasta el 26 de julio.

La niña de la bañera, Elmina Moisan.