

Oswaldo Rojas Mondaca

El descubridor de los restos óseos del primer 'Gondwananectes osvaldoi'

Su perseverancia como investigador permitió que fuera encontrado un fósil de plesiosaurio en sector Ojo de Opache.

El investigador y poeta de origen lickanantay, Oswaldo Rojas Mondaca, es el director y fundador del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama, que se encuentra en el interior de Parque Loa de Calama, y del Museo Indígena Atacameño del Alto Loa, ubicado en el pueblo andino del Valle de Lasana, que reúnen los tópicos más importantes de la naturaleza, el hombre y su cultura por estas tierras.

Este destacado investigador realizó sus estudios en la Escuela N°7 de la población O'Higgins y su enseñanza media en el Liceo de Hombres de Calama. Es autodidacta en historia natural del Desierto de Atacama y ha dedicado su vida al rescate, mantención y difusión del legado de los primeros habitantes andinos.

Tiene varias distinciones logradas a nivel na-

cional en el campo científico por su aporte a la cultura regional y recientemente agregó una distinción por descubrir los restos del primer plesiosaurio del Jurásico en el país, que fue bautizado con el nombre de "Gondwananectes osvaldoi" en su honor. Sobre este tema están en el proceso de publicar un libro para ser repartido en los colegios de la Provincia El Loa.

¿Cómo observa a Calama?

-A Calama la veo como una ciudad próspera, con mucho porvenir, con gente comprometida que ha llegado este último tiempo, y personas naturales también de Calama, que están en el mismo rumbo, y que con seguridad vamos a llegar a consolidar una gran ciudad con el paso del tiempo.

¿Usted porque eligió esta ciudad como punto de residencia?

-Porque soy de Calama. Soy del callejón Chile, de los años 50. Aquí se desarrolló mi familia, además, de que cuando viajo a otros puntos del país me enfermo, y cuando llego a Calama se me pasan todos los males. Ósea, creo que el arraigo, el clima, lo que tenemos en la ciudad, no me imagino una vida fuera de Calama.

¿Qué espera en el futuro para Calama?

-Quiero para Calama una ciudad muy próspera, con muchas construcciones, que inviten al ciudadano, a las gene-

raciones futuras a quedarse en su ciudad. Más posibilidades en el ámbito de la educación, más institutos, dentro de eso una universidad. Creo que el principal eje para el desarrollo de toda comunidad es la educación, y es ahí en donde debemos trabajar fuertemente.

¿Recibió un nuevo reconocimiento internacional?

-Usted sabe que la pachamama no deja sorprendernos. Ahí en la quebrada de Ojo de Opache, años atrás encontramos restos de unos reptiles marinos jurásicos que después de los estudios de anatomía, de antigüedad, de los mismos huesos, se logró determinar que era una especie nueva. Los profesores que trabajan estas materias, tanto en Chile como en el extranjero, que son en su mayoría académicos de la Universidad de Chile, me tenían la sorpresa que habían designado esta nueva especie con mi nombre.

¿Cómo recibió este reconocimiento?

-Lo recibo con mucha humildad y con mucho cariño también, porque sé que no es un trabajo solo mío, sino que es el trabajo de un equipo, de la ciudad de Calama que tiene estas bondades, de todos nosotros que día a día pirquineamos en aspectos culturales, en aspectos sociales, educativos, para nuestra gente. Es un premio dedicado a los jóvenes, a los niños, que son quienes van a quedar el día de mañana, y con seguridad que van a continuar este trabajo que uno ha iniciado con tanto cariño, con tanto amor, por esta tierra generosa que tanto nos da y nada nos pide.

Un legado para Calama

Estudió en la Escuela N°7 y Liceo de Hombres de Calama, pero su legado está en investigar el pasado de la provincia. Por ello, un fósil encontrado lleva su nombre. "Los profesores y expertos que trabajan estos temas me tenían esta gran sorpresa", dice.

