



SU EDICIÓN NÚMERO 63 FUE CELEBRADA EN LA SALA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE:

Periodista de Radio Cooperativa, Verónica Franco, recibe el reconocimiento Lenka Franulic 2025 que destaca las trayectorias femeninas

ANA VALENTINA NAVARRO SUÁREZ

"Recibir un premio como este obliga también a pensar en esa genealogía, en las que estuvieron antes, en las que abrieron puertas, en las que empujaron límites, en las que hicieron preguntas cuando no era cómodo hacerlas, en las que sostuvieron redacciones, micrófonos, libretas, coberturas y familias con guaguas incluidos al mismo tiempo. En las que pagaron costos por hablar fuerte, por saber mucho y por no pedir permiso", expresó Verónica Franco al recibir ayer el premio Lenka Franulic 2025, galardón entregado a mujeres periodistas por destacar en la labor profesional desde 1963.

La periodista, quien es reconocida por ser la voz femenina de la radio Cooperativa desde hace 19 años, cuenta con más de 35 años de trayectoria en ese medio. Los

últimos 15 años también ha ejercido la docencia en las aulas de la U. Católica y la U. Finis Terrae,

Ayer, fue reconocida en compañía de autoridades —la rectora de la U. de Chile, Rosa Devés; el vicerrector de Comunicaciones U. Católica, Eduardo Arriagada; la presidenta del Colegio de Periodistas, Rocío Alorda, entre otros—, colegas y amigos durante una emotiva ceremonia.

El premio Lenka Franulic fue creado en 1963 en memoria de la primera periodista del país y primera mujer en ganar el premio nacional del periodismo en 1957.

La rectora Rosa Devés destacó su trayectoria: "Su voz ha sido, a lo largo de muchos años, la voz con la que millones de chilenos y chilenas se han enterado cada mañana de lo que ocurre en su país con la confianza de que aquello que escuchan está sostenido en el rigor informativo, equilibra-

do e imparcial".

María Teresa Cárdenas, presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas, valoró que "este premio cumple también con el propósito de preservar el legado y la memoria de Lenka Franulic, precursora del periodismo nacional y referente indiscutida para generaciones de mujeres que hemos hecho de esta profesión no solo un oficio, sino una vocación profundamente ligada al servicio público, a la ética, a la responsabilidad social y al respeto y defensa de la democracia".

El principal desafío del periodismo actual

En la ceremonia, Franco reflexionó sobre los desafíos de la profesión, donde "las transformaciones tecnológicas, culturales y económicas han cambiado la manera en



Verónica Franco (a la izquierda), recibió la condecoración de parte de María Teresa Cárdenas, presidenta de la Asociación de Mujeres Periodistas.

que circula la información, la manera en que las personas se informan y también las condiciones en que nosotros trabajamos. Sería absurdo negarlo, estamos en medio de una transformación profunda". Y que esto no necesariamente "signifique el fin del periodismo. Creo más bien que nos obliga a volver al centro, a distinguir con

mayor claridad qué es lo esencial".

También estuvo presente la ganadora 2024, Mónica Rincón, quien en sus palabras destacó que "queremos hacer entonces periodismo como lo hace Verónica, sin buscar incomodar, pero sin inhibirse de incomodar al poder venga de donde venga".