



Profanan mausoleo del general Baquedano y subsecretaría de Patrimonio acusa “delito tipificado”



CRISTIAN CARVALLO

TRABAJOS.— Previo a la restauración, el mausoleo se encontraba con múltiples rayones y grafitis.

ANA NAVARRO

El domingo, en el marco del "Día del joven combatiente" fue vandalizado el mausoleo del general Manuel Baquedano, reinaugurado el 12 de noviembre del año pasado, junto al entonces comandante en jefe del Ejército, Javier Iturrriaga. En los muros del panteón, ubicado en el Cementerio General (Recoleta), hasta ayer se podía apreciar, entre otros, el símbolo anarquista y la palabra "asesinos".

Desde el Cementerio General dicen condenar "categóricamente todo acto de vandalización que atente contra el patrimonio de nuestra institución. Pese al refuerzo en la dotación de guardias y a las vigili

as permanentes implementadas al interior del recinto, durante el fin de semana se registraron intervenciones menores en dos mausoleos".

Por lo mismo, "se realizó la denuncia ante el Consejo de Monumentos Nacionales y se tomaron todas las medidas con quien corresponde para gestionar su reparación".

Pablo Baquedano, sobrino tataranieto del general, quien ha estado preocupado por los distintos ataques que han sufrido las obras en honor a su pariente, comenta que la Guarnición de Ejército de la Región Metropolitana está realizando un levantamiento para definir los cursos de acción".

Agrega que "la restauradora está haciendo un trabajo particular. Entregó el listado de materiales que se necesitarían para poder dejar en condiciones la cripta. Así que, esperamos que mañ

ñana (hoy) podamos iniciar los trabajos de volver a restaurar la limpieza de las placas de mármol, y ver el tema de la pintura antigrafiti para los muros frontales y los laterales".

El familiar comenta que también hizo un reclamo formal a la Municipalidad de Recoleta con copia al Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) y a la directora del Cementerio General por lo ocurrido el fin de semana.

**Antecedentes al Consejo de Defensa del Estado**

Emilio de la Cerda, subsecretario de Patrimonio, comenta que el problema se suscita "cuando manifestaciones en los espacios de uso público se traducen o derivan en ataques a los bienes públicos, porque el patrimonio cultural, aunque sea privado, tiene interés público cuando está declarado".

Agrega que "durante un tiempo hubo, no diría permisividad, pero sí una confusión respecto a que la protesta validaba todo y escuchamos a muchas personas, y académicos, intelectuales, incluso políticos, señalar que 'el daño material era un elemento colateral de las manifestaciones sociales'. Y eso es un error, eso es una cosa que hay que combatir fuertemente".

El arquitecto comenta que lo ocurrido "es un delito tipificado. Lo que vamos a hacer, como nos corresponde, porque tenemos el mandato legal para eso, es entregar los antecedentes del hecho al Consejo de Defensa del Estado. Lo que nos concierne hacer como CMN es resguardar el patrimonio del país, porque la tumba de Baquedano está en el monumento histórico Cementerio General".