

Aricadoc realizó balance exitoso del hecho con la comunidad regional



ARICADOC NO SOLAMENTE FUE EXHIBICIÓN, SINO QUE ADEMÁS TRABAJO ESTRECHO Y FECUNDO CON LAS COMUNIDADES URBANAS Y RURALES.

Se resaltó el trabajo de los cineforos en la Biblioteca Pública Municipal, y las exhibiciones en los territorios.

Cultura
La Estrella

Un exitoso cierre de proyecto realizó el equipo de AricaDoc, cumpliendo en lo medular con el objetivo de llevar y exhibir el mejor cine documental a la sociedad en su conjunto, esto por medio de diversas instancias e iniciativas gracias al financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

Para iniciar se resaltó el trabajo de los cineforos que se realizaron todos los miércoles en la Biblioteca Pública Municipal Alfredo Wor-

mald Cruz Arica (Baquedano 94), hasta donde los amantes del documental pudieron disfrutar de cortos y largometrajes locales, regionales, nacionales e internacionales; donde se disfrutó de diversos ciclos, entre ellos el de "Al Sur del Mundo", llevada a cabo el afamado director Francisco Gedda, pero también presenciando otros trabajos hechos por niños.

Al anterior se sumaron exhibiciones locales llevadas a cabo por los integrantes de AricaDoc como Juan Pablo Donoso y José Garrido, quienes mostraron un cine más experimental donde pudieron rescatar las miradas y experiencias de ha-

bitantes de diversas edades de en cada una de las cuatro comunas de la región, a través de los talleres y campamentos comunitarios.

“Estamos muy contentos y orgullosos por lo realizado, ya que fue un trabajo intenso, pero muy gratificante”.

Juan Pablo Donoso, AricaDoc

Es que AricaDoc no solamente fue exhibición, sino que además trabajo estrecho y fecundo con las comunidades urbanas y rurales, con relatos de menores de edad, pastores, de amautas y yatiris que nos recuerdan la multiculturalidad que posee este territorio en sus diversos pisos ecológicos.

Un punto muy importante, sobre todo desde lo emocional, fue lo realizado con los estudiantes de las escuelas como Pampa Algodonal o F22 y con el Servicio Jesuita Migrante, quienes abrieron sus puertas para un quehacer experimental con los menores, donde hablaron, miraron, rieron y narraron su realidad, apoyándolos en un trabajo de autoconocimiento y contacto en diversos niveles que

los marcó para siempre.

Otro elemento clave, es lo vivido en octubre pasado con el 9º Festival Internacional de Cine Documental AricaDoc el que se llevó a cabo en el ex cine Colón y que tuvo el apoyo de la Municipalidad de Arica, entre otros, congregando a cientos de personas y pudiendo conversar con directores en salas junto con charlas y talleres abiertos para toda la región y la macrozona andina.

EN EL TERRITORIO

El Director de AricaDoc, Juan Pablo Donoso comentó que, "Estamos muy contentos y orgullosos por lo realizado, ya que fue un trabajo intenso, pero muy gratificante, logrando llevar lo mejor del cine documental a toda la región, no solamente por medio de exhibi-

ciones, sino que además vinculando a las comunidades de Arica y Parinacota para que ellos sean los protagonistas. Logramos bajar la cultura a los territorios, vincularnos, conocernos, conversar, desarrollar una mirada crítica; sintiéndonos parte de un todo que se llama Chile, no obstante, nuestras diferencias y particularidades".

Finalmente, desde AricaDoc agradecen y destacan el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile, quienes hacen posible que este tipo de instancias se puedan desarrollar en los diversos territorios llevando la cultura al extremo norte, urbano y rural de Arica y Parinacota.