



PROFESIONAL DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO

De Talcahuano al jurado internacional: fotógrafa de aves evaluará trabajos en importante certamen

FOTO: K. SANHUEZA



Eduardo Bascuñán
contacto@diarioconcepcion.cl

Katherine Sanhueza es guía naturalista de observación de aves, cofundadora de Chile Birds — en presa dedicada al turismo de naturaleza—, directora de Fundación Bandada y Monitora Ambiental del Parque Humedal Los Batros.

Oriunda de Talcahuano, cuenta que su pasión por las aves comenzó en la infancia. Hoy suma un nuevo hito en su trayectoria: fue seleccionada como jurado de los Premios de Fotografía Audubon 2026, instancia que reunirá más de 600 registros provenientes de Chile y Colombia.

La expansión de los Premios de

Katherine Sanhueza, guía naturalista y cofundadora de Chile Birds fue seleccionada para los Premios Audubon 2026, instancia que reunirá más de 600 registros provenientes de Chile, Colombia, Estados Unidos y Canadá.

Fotografía Audubon refleja un alcance hemisférico al dar la bienvenida, por primera vez, a presentaciones de fotógrafos y videógrafos de los países ya nombrados, quienes se suman a los participantes de Estados Unidos y Canadá.

Esta será la primera vez que Katherine llega a esta instancia. En conversación con Medios UdeC,

compartió su visión sobre la observación de aves, el significado de integrar el jurado del certamen y el papel que cumple la fotografía como motor de una cultura que cada vez valora más la naturaleza.

- ¿Qué significa para ti asumir este rol en uno de los concursos de fotografía de naturaleza

más importantes del mundo?

Mi relación con Audubon nace más o menos en la época de la pandemia, cuando conozco algunas coordinadoras acá de Chile que pertenecen a esta organización sin fines de lucro que es de Estados Unidos, ellos trabajan por la conservación de las aves y sus hábitats a lo largo, no solamente de Norteamérica, sino que de toda América, América Latina también, y bueno, nos conocimos en este contexto cuando estuve trabajando con ellos para poder realizar videos que eran del Humedal Rocuant Andalién para la educación ambiental con niños de distintas escuelas con las que se estaba trabajando un proyecto.



La idea era que a través de estos videos nosotros llevásemos en naturaleza a los chicos que no podían salir fuera de sus casas por el contexto de la pandemia.

En 2025 me contrataron como fotógrafa para un reportaje que se hizo sobre el Humedal Rocuant Andalién y el cual está disponible en la revista, la edición Otoño. Y ahí estuve trabajando con ellos, y luego de eso me escriben de Audubon para ofrecerme la posibilidad de ser jurado de este concurso de fotografía que al principio solamente era enfocado en personas que vivían en Estados Unidos y Canadá, y que desde el año pasado es un concurso que también se expandió hacia Chile y Colombia. Para mí fue un honor.

- Tu trabajo está profundamente ligado a la observación y conservación de aves. ¿Cómo influye esa experiencia en la forma en que evalúa una fotografía de naturaleza?

Uno tiene que preocuparse si se está logrando lo que la categoría está pidiendo, por ejemplo, hay una categoría que es de aves costeras, hay otra categoría que es aves en paisajes de Chile, otra categoría que es para premios juveniles.

Hemos tenido distintas reuniones con las otras personas que son jurados y vamos a tener reuniones online donde nos vamos a ver cuáles van a ser las cosas que nos tenemos que enfocar al momento de evaluar las fotografías (...) son alrededor de 600 fotografías que llegaron al concurso (...).

- ¿Cómo ha evolucionado el turismo de naturaleza y la observación de aves en Chile durante los últimos años?

Durante los últimos cinco años ha tenido un gran aumento la fotografía de naturaleza en Chile, yo creo que muchas más personas han tenido la posibilidad de adquirir equipos fotográficos que son más accesibles.

Las personas después de la pandemia tuvieron mucha necesidad de naturaleza, entonces eso también las hizo empezar a descubrir los animales que tenemos en Chile, su flora, su fauna, yo creo que era poco visibilizada hace unos 10 años y durante los últimos cinco han estado más interesadas en participar de actividades, por ejemplo, yo que genero tours de observación de aves o de interpretación de naturaleza, he conocido muchas personas que se han iniciado, hay quienes llevan años, hay personas que están súper interesadas como en aprender también para poder transmitirlos a los niños (...).

-Gran parte de tu trabajo está



FOTO: K. SANHUEZA



FOTO: FELIPE JARA

ligado a la conservación y educación ambiental. ¿Cómo puede la fotografía convertirse en una herramienta para generar conciencia sobre la protección de la biodiversidad?

La fotografía es una herramienta súper potente, si es que se utiliza de buena forma. Hay que colocar énfasis también en la ética de la fotografía, porque siempre en una fotografía es súper importante y sobre todo con la fauna, eso lo tenemos que tener en consideración primero antes de fotografiar: estudiar a la especie, cuáles son las horas en las que se alimenta, cuáles son los lugares en los que habita, cuáles son los mejores momentos del día para ir a fotografiarla, a qué distancia ellos también no se sienten perturbados por nuestra presencia.

- ¿Qué mensaje le daría a quienes quieren iniciarse en la fotografía de aves o en la observación de naturaleza?

Cuando uno no conoce nada hay que informarse, conocer también si es que hay guías locales, porque los guías locales son súper importantes en el momento de

querer conocer un lugar (...).

- Finalmente, ¿cuál es tu top 3 de sitios para ir a observar aves?

El número uno yo tengo el humedal Rocuant Andalién, porque habito al lado de él, para mí es como mi casita, y es uno de los humedales más importantes de Concepción Metropolitana, tiene más de 160 especies de aves distintas registradas, tanto aves residentes como aves migratorias y otras especies occidentales, y también que la gente se motiva a visitar humedales de otras zonas.

Otro más, en Arauco tenemos el humedal desembocadura del río Carampangue y también, la Isla Santa María que a mí me ha cautivado durante el último tiempo, tiene lugares increíbles, yo estuve trabajando allá y estuve capacitando personas como guías naturalistas de observación de aves, entonces también ahora existen estas personas que te pueden ofrecer estos servicios para mostrarse toda la biodiversidad que tiene la isla.