

Camerata UNAB llega a Frutillar con innovador “Concierto a la carta” que mezcla a Mozart, Queen y Dua Lipa

La Camerata de la Universidad Andrés Bello (UNAB), que dirige el maestro Santiago Meza, se presentará el próximo 22 de abril en el Teatro del Lago con un original “Concierto a la carta”, una propuesta musical que invita al público a recorrer distintos estilos y épocas en una sola experiencia.

Este concierto combina obras del repertorio clásico con piezas icónicas de la música popular, en un formato pensado para acercar la música a nuevas audiencias y romper las barreras tradicionales entre géneros.

El programa incluye composiciones de Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms y Astor Piazzolla.

A este recorrido, se suman piezas del repertorio latinoamericano, como “La Rosa y el Clavel” de Vicente Bianchi, y una selección de música popular que incluye clásicos de The Beatles, ABBA y Queen, además de artistas contemporáneos como Dua Lipa y Coldplay.

“Este concierto tiene un valor

especial, porque el repertorio fue elegido por el público y porque además nos permite volver a un espacio con el que tenemos una historia significativa, ya que fuimos parte de la inauguración del anfiteatro en 2005. Hoy regresamos con entusiasmo a presentar un espectáculo pensado para sorprender a jóvenes, familias y audiencias diversas”, señala Felipe Karadima Skarmeta, director de Extensión Cultural UNAB.

La iniciativa forma parte de la Temporada 2026 de Extensión Cultural UNAB y busca ofrecer una experiencia cercana, dinámica y transversal, donde el público pueda disfrutar de un repertorio diverso en un mismo concierto.

El “Concierto a la carta en Frutillar” consolida la presencia de la Camerata UNAB en regiones y su compromiso con la difusión de la música.

Las entradas están disponibles en Ticket Plus, con descuentos disponibles para estudiantes y adultos mayores. Para más información visita cultura.unab.cl



La iniciativa forma parte de la Temporada 2026 de Extensión Cultural UNAB y busca ofrecer una experiencia cercana, dinámica y transversal, donde el público pueda disfrutar de un repertorio diverso en un mismo concierto.

Programa

- | | |
|---------------|---|
| W.A. Mozart: | Sinfonía N°16 K.128
- Allegro maestoso
- Andante grazioso
- Alegro |
| A. Vivaldi: | Concerto Grosso Op. 3 N° 8 (Primer mov.) |
| J.S. Bach: | Air (Suite Orquestal N° 3) |
| J. Brahms: | Danza Húngara N° 5 |
| A. Piazzolla: | La Muerte del Ángel |
| V. Bianchi: | La Rosa y el Clavel |
| The Beatles: | Martha my dear |
| Abba: | Mamma mia |
| Queen: | Bohemian Rhapsody |
| Dua Lipa: | Love again |
| Coldplay: | Viva la vida |