



La agrupación docta se pondrá hoy en sintonía con Semana Santa.

Orquesta de la USS interpreta “Stabat Mater” en el Teatro Biobío

Como parte de la programación de Semana Santa del Teatro Biobío, en conjunto con la U. San Sebastián, la Orquesta USS, el Coro Eunoia y cuatro solistas invitados van a interpretar el “Stabat Mater” del compositor italiano Antonio Caldara (1670–1736).

El evento está programado hoy, a las 19:30 horas, en la Sala Principal del TBB, bajo el nombre de “In memoriam” (la invitación es gratis y se puede descargar, a través de Ticketplus.cl).

Bajo la dirección orquestal del maestro Jesús Rojas y Javier Reyes al frente de la agrupación coral; ambos conjuntos cuentan en sus filas con estudiantes, egresados y músicos de la comunidad. Se van a sumar la soprano Javiera Orellana, la contralto Nicole Burboa, el tenor Javier Reyes y el bajo Jorge Ibáñez.

El concierto sumará una puesta en escena de danza moderna, detalle que le dará un aura especial a este poema medieval que describe el dolor de la Virgen Ma-

ría durante la crucifixión de Cristo. El relato ha sido musicalizado por numerosos compositores entre ellos Giovanni Battista Pergolesi y Antonio Vivaldi- convirtiéndose en una suerte de forma musical en el repertorio sacro.

En este caso, la versión de Caldara destaca por una ampliación de los límites habituales del género, incorporando un orgánico poco común para la época: además de la orquesta de cuerdas y el continuo -representado por el clavecín-, suma dos trombones, cuatro solistas vocales y coro.

“Hacer esta obra nace de la idea de Javier Reyes, el director del Coro Eunoia, quien siempre está en búsqueda de repertorios nuevos para ampliar el catálogo de la música coral. Independiente de que esta obra data del barroco, es bastante inusual tocarla porque, por lo general, se suelen hacer los más clásicos. Ahora vamos a hacer una música con una puesta en escena nueva, acorde a lo sonoro”, explicó Jesús Rojas.