



Cultura.



Nos encontramos en una situación insólita. La obra no se puede visitar simplemente atrapada en la burocracia”.

CLAUDIO MARTÍNEZ
DIRECTOR REGIONAL PATRIMONIO

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: Archivo

DIRECTOR DE PATRIMONIO, SLEP DIGUILLÍN Y MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN

Acceso a mural de Siqueiros en Escuela México desata polémica entre autoridades

El arquitecto Claudio Martínez denunció que no pudo entrar para hacer una inspección, puesto que no estaba la llave. Situación se arrastra desde el traspaso a los SLEP.

Un nuevo foco de tensión se generó en torno a los murales de David Alfaro Siqueiros ubicados en la Escuela México de Chillán, luego de que el director regional de Patrimonio, Claudio Martínez Cerda, denunciara a través de sus redes sociales que no logró acceder al recinto para realizar una inspección técnica, pese a intentarlo durante dos jornadas consecutivas.

Según detalló la autoridad, se presentó en el establecimiento junto a un arquitecto del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), con el objetivo de evaluar riesgos en edificios declarados monumento histórico y revisar el estado de los murales de la biblioteca, los que actualmente se encuentran cerrados al público.

Martínez comentó que, tras coordinar previamente, el director del Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Valle Diguillín le habría indicado que existe un convenio pendiente desde octubre con la Municipalidad de Chillán y que aunque no estaba firmado, que autorizaba al municipio a gestionar los murales.

En un segundo intento, la comitiva se dirigió directamente a la Escuela México, donde se les indicó que las llaves estaban en el Museo de la Gráfica. Sin embargo, en ese lugar no se autorizó el acceso, ya que la funcionaria a cargo comentó no contar con atribuciones para ello sin autorización superior.

Posteriormente, el director de Cultura del municipio comunicó que no podía autorizar el ingreso, indicando que la competencia recaería en otra unidad municipal. De esta forma, la visita técnica no pudo concretarse.

El resultado fue que tanto el director regional de Patrimonio, como el profesional del Consejo de Monumentos Nacionales no lograron ingresar al recinto para efectuar la inspección, orientada a la preservación de una de las obras patrimoniales más relevantes de la ciudad. “Es difícil encontrar un calificativo para lo que está ocurriendo. Yo pienso que aquí las autoridades que tienen competencia sobre esto no puede seguir dilatando una decisión que hoy tiene simplemente enclausurado a los murales de David Alfaro Siqueiros”, indicó Martínez.

El director de Patrimonio denunció que no se puede ingresar a los Murales de Siqueiros.



A través de sus redes sociales, el Servicio Local de Educación Pública Valle Diguillín aclaró que la administración de la sala donde se encuentran los murales no ha estado bajo su control, sino que continúa en manos de la Municipalidad de Chillán.

Indicaron que, en el marco del proceso de traspaso de los establecimientos, se acordó que el municipio mantendría la administración del espacio hasta el 31 de diciembre de 2026, por lo que las llaves no fueron entregadas al SLEP.

Versión del municipio

Desde la Municipalidad de Chillán aseguraron que existe voluntad de asumir formalmente la administración de la Sala del Mural, destacando el valor patrimonial de la obra para la ciudad y el país. No obstante, explicaron que para concretar este proceso es necesario suscribir un convenio de colaboración con el SLEP Valle Diguillín, entidad que actualmente tiene a su cargo el establecimiento educacional.

Según indicaron, el convenio ya fue elaborado y presentado al Concejo Municipal, instancia que realizó observaciones técnicas, por lo que el municipio se encuentra próximo a su firma. Asimismo, precisaron que este acuerdo tendrá un carácter integral, abordando no solo la conservación de los murales, sino también otras materias de relevancia institucional y educativa entre ambas entidades.