



Columna



Raúl Fernández Vásquez,
cronista rural

Profesor, investigador y difusor de patrimonio local

La temática de estas crónicas ha estado centrada, desde el inicio, en las diversas expresiones relacionadas con la cultura, el patrimonio y las costumbres de la ruralidad, y particularmente, en todo aquello concerniente a los sectores del tramo inicial de la Carretera Austral. Expresiones que, de una u otra manera, han ido experimentando diversos cambios, y que han desdibujado, en parte, la vida como en estos lugares se conocía. Algunas de éstas se resisten a ser definitivamente olvidadas y se intentan mantener, reconociendo que transcurrida ya una cuarta parte del siglo 21, son otros los intereses de vida que conviven con mayor entusiasmo en la sociedad contemporánea.

En tales circunstancias, es destacable la labor de rescate patrimonial realizada por cultores, investigadores, profesores, quienes por medio de un trabajo tesonero, creativo y comprometido con las expresiones populares y culturales, han ido construyendo y depositando en la población un legado que se proyecta, ya sea en la enseñanza hacia los más jóvenes y educandos, como también hacia la población mayor, que necesita reconocerse, y reconocer parte de su pasado, en expresiones de la cultura artística tradicional.

Es el caso del profesor normalista José Muñoz Contreras, quien tiene el alto valor de haber contribuido en el rescate de diversas expresiones culturales tradicionales, su puesta en valor y

la amplia difusión de ellas. Una labor que lo hizo merecedor, en 2022, del Premio Nacional a la Trayectoria en Cultura Tradicional "Margot Loyola", y cuya postulación fue realizada por la Fundación Voces Locales, institución dedicada a "recopilar y difundir historias y memoria local", y que en el marco del Encuentro Chileno-Argentino de Escritores de la Patagonia Norte, realizado en febrero, presentó el libro "José Muñoz Contreras" en su Colección Patrimonio Cultural N°2.

El libro contiene su biografía, los principales hitos concernientes al premio obtenido y una muestra de las recopilaciones y trabajos de proyección folclórica reunidos por este profesor que, nacido en Santiago, desarrolló gran parte de su vida laboral en la Escuela de Cultura y Difusión Artística de nuestra ciudad.

Entre los libretos reunidos en el libro se cuentan: La noche de San Juan, Medán para recién casados, Mapuche: hombre de la tierra, Alcereros de Hualaihué, El curanto, La maja de chicha, Final de torneo de fútbol, entre otros.

Corresponde felicitar a la Fundación Voces Locales por gestionar la obtención de este importante premio, por la publicación y la circulación de este libro que es un justo reconocimiento a quien, por toda una vida, se ha dedicado a la investigación, recopilación y difusión del folclor, las tradiciones y el patrimonio cultural regional.