

RETROSPECTIVA DE 10 ARTISTAS DE AGRUPACIÓN TALLER CROMO

Inauguran última exposición en el Museo O´Higginiano y de Bellas Artes

TALCA. En el patio Los Naranjos del Museo O´Higginiano y de Bellas Artes de la capital regional, en presencia de artistas y estudiantes del colegio Juan Ignacio Molina, se llevó a cabo la inauguración de la última exposición temporal del verano que estuvo a cargo de la agrupación, altamente reconocida en Linares como Taller Cromo, en donde 10 de sus 12 afiliados presentaron una selección de sus obras, en formato retrospectiva, para que la comunidad talquina los conozcan y valoren sus pinturas trabajadas en acrílico. Alejandro Morales, director del Museo O´Higginiano, reveló que “esta es la última exposición temporal que tenemos en este ciclo del verano y corresponde a un taller llamado “Cromo” que surge hace 6 años en el Museo de Arte y Artesanía de Linares, en donde distintas personas, de diferente edades, conju- gan en torno a la creación y

la apreciación de las Bellas Artes”, recalcando que “es un colectivo que viene de alguna manera a poner en valor la presencia de las artes plásticas a favor de la pintura”.

Leonardo Bustamante, representante de la agrupación cultural, en tanto, expresó que “todo inició en el Museo de Arte y Artesanía de Linares. Allá es donde nos reunimos, donde nos juntamos cada semana, desde hace ya 8 años. Nosotros partimos en los talleres del museo en su área educativa a cargo de Graciela Rojas, que es muy importante para nosotros, pero como los talleres tienen un período de duración, que es uno por semestre y nos íbamos repitiendo cada año... decidimos organizarnos y crear la agrupación que es conocida como Taller Cromo”.

Además, informó que “esta es la primera exposición que tenemos acá y, actualmente, también estamos con una



Una de las obras que destaca por sus colores y precisión es la del personaje el Guasón, rival de Batman.

exposición en Linares. La participación de la gente es bastante variada, tenemos hombres, mujeres de distintas edades, todos adultos y también han participado personas con algún grado de neurodivergencia, personas mayores y más jóvenes. Hoy día somos 12 y están exponiendo 10 acá”, agregando que “esta exposición es en cierta forma retrospectiva, porque fue una selección de pinturas de cada uno de los integrantes, que fuesen representativas y marcarán una evolución en el tiempo”.