



Desde la gala lírica de la Fundación Soymás hasta varios conciertos de Semana Santa:

Conciertos en Santiago

EQUIPO SOCIEDAD

Diversos encuentros musicales se han llevado a cabo en los últimos días. Desde la tercera versión de la gala lírica organizada por la Fundación Soymás —que ofrece apoyo integral a madres jóvenes— en el Teatro Municipal de La Pintana hasta los conciertos de Semana Santa que se realizan en algunas comunas, eventos que siempre cuentan con el entusiasmo de sus vecinos y de un público que disfruta de los repertorios clásicos y de grandes maestros.



El director Paolo Bortolameo y Nicole.



María Gloria Manterola junto a Paula y Pilar Torres.



Valeria Paillacán de la Orquesta Sinfónica Juvenil.



Rodrigo Aguirre, Constanza Parraguez, Alejandra Reyes, Catalina Diez y María José Nuñez.

PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE EL BOSQUE, PROVIDENCIA



El director Felipe Ramos y el maestro suizo Emmanuel Siffert.

El pasado martes 31 de marzo se realizó el tradicional concierto de Semana Santa que organiza la Fundación Cultural de Providencia con el objetivo de llevar música a sus vecinos y al público en general. Este año el concierto, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús de El Bosque, estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara de Chile con la dirección de Felipe Ramos, el maestro suizo Emmanuel Siffert junto al Coro UC, con la dirección de Felipe Ramos.



Jorge Andrés González, director ejecutivo Fundación Cultural de Providencia; Rodrigo Valenzuela, concejal de Providencia; Jaime Bellofio, alcalde de Providencia; María Eugenia Pino, concejal de Providencia y José Antonio Kast Adriasola, diputado.



Francisca Leyton, Igal Furman, Cristian Leyton, Gala y Mía Furman.



Mario Córdova y Alicia Torres.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, LAS CONDES

El concierto de Semana Santa, organizado por la Corporación Cultural de Las Condes, fue un rotundo éxito, congregando a un público que llenó la Parroquia Nuestra Señora del Rosario. La Orquesta de Cámara de Chile, bajo la dirección de Emanuel Siffert, junto al Coro UC dirigido por Felipe Ramos. El programa incluyó destacadas obras de Félix Mendelssohn, Robert Schumann, Henri Rabaud, Arthur Honegger y del compositor chileno Alfonso Leng. El concierto culminó con el Te Deum del compositor suizo Aloys Fomerod, cuya interpretación fue recibida con una prolongada y entusiasta ovación por parte del público.



Martín Vial, director ejecutivo Corporación Cultural de Las Condes; Pamela Hódar, Concejala de Las Condes, y Emmanuel Siffert, director titular Orquesta de Cámara de Chile.



Roger Lamas y María Angélica Moreno.



Imka Boragk, Rose Poehler y Nilda Ith.



Gonzalo Acevedo y Gladys Barrera.



Teresita Ruiz-Tagle, Antonia Reyes y Araceli Fernández.

PARROQUIA MARÍA MADRE DE LA MISERICORDIA, LO BARNECHEA



Marco Antonio Carvacho, Gabriela Correa, Bernarrita Kattan y Juan Adolfo Chomali.

Con el Concierto "Sacro Cantatas", de Bach, se dio inicio, el pasado lunes 30 de marzo, a las actividades de Semana Santa en Lo Barnechea. Presentado en la Parroquia María Madre de la Misericordia, la interpretación estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara junto a un ensamble coral con estudiantes de la Universidad Católica, bajo la dirección de Felipe Ramos.



Rosario Guzmán Bravo, Rosario Ganderats y Teresa Youtlon.



Soledad Jerez y Bastián Daher.



Fernando Tagle y María Eugenia Coeymans.



Eveline Cuellar y Jaime Hurtado.



Maurice y Francisco Bunout, Loreto Miquel, Valentina Bunout.



Fernando, Baltazar, Ismael y Anibal Tagle.



Ignacia Larraín, León Carvajal y Amalia Larraín.



Jazmin Lama y Alberto Sfeir.



Aquí, los oficios religiosos de Semana Santa.