



Taller “Títulos de la Temporada 2026”

Descubre en profundidad los grandes títulos de la temporada lírica de Santiago 2026, a través de este curso especialmente diseñado para amantes de la ópera, tanto iniciados como expertos.

A lo largo de cada sesión, nos sumergiremos en una obra distinta del repertorio, abordando sus múltiples dimensiones: las circunstancias históricas y personales que dieron origen a su creación, el desarrollo y significado de su argumento, las características de las voces y personajes, así como diversas interpretaciones y visiones que han marcado su puesta en escena a lo largo del tiempo.

El recorrido incluirá siete obras fundamentales: Rigoletto, La Bohème, Andrea Chénier, Elektra, Roméo et Juliette, El barbero de Sevilla y Carmen. Cada una será analizada en profundidad, permitiendo comprender no sólo su valor musical, sino también su relevancia dramática, cultural y emocional.

Este curso es una invitación a escuchar con nuevos oídos, a mirar más allá del escenario y a conectar con las grandes pasiones humanas que hacen de la ópera un arte vivo y vigente.

\$192.000
(público general \$240.000)



PROFESOR JUAN ANTONIO MUÑOZ

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile, crítico de arte y dramaturgo. Decano de la Facultad de Artes de la Universidad UNIACC.

FECHAS Y TEMÁTICAS

- **28 de abril:** Rigoletto.
- **5 de mayo:** La Bohème.
- **12 de mayo:** Andrea Chénier.
- **19 de mayo:** Roméo et Juliette.
- **26 de mayo:** Carmen.
- **2 de junio:** El Barbero de Sevilla
- **9 de junio:** Elektra.



Cuándo: martes 28 de abril / martes 5,12,19 y 26 de mayo / martes 2 y 9 de junio.

Horario: de 18:30 a 20:30 hrs. **Stock:** 30 cupos.

Dónde: Casa Club de Lectores (Av. Santa María 5542, Vitacura). **Inscripciones:** en Casa Club de Lectores y en www.clubdelectores.cl/tienda

Considerar: Deben haber mínimo 15 personas inscritas para realizar el taller. Estacionamientos disponibles. *Condiciones en página 34.