



Artemis II revive interés por las hazañas espaciales en pantalla

A la transmisión del evento de ayer también se sumaron plataformas de *streaming* que actualmente cuentan con emblemáticas películas como “El primer hombre en la Luna” (2018) y la premiada serie “De la Tierra a la Luna” (1998).

FERNANDO ZAVALA

Es una de las mayores hazañas humanas de las últimas décadas y el *streaming* no quiso quedar fuera de ella. Ayer, las principales plataformas pusieron a disposición de sus usuarios la transmisión oficial de la NASA de la misión Artemis II, que registró uno de los momentos más importantes de la travesía cuando la nave Orión y su tripulación de cuatro astronautas alcanzaron la órbita lunar por primera vez en más de medio siglo. Los chilenos pudieron ver la emisión, además de la señal oficial de NASA, a través de su cuenta de YouTube, en Netflix y HBO Max.

La aventura espacial ha revivido el interés del público en las historias reales que el cine y la televisión han rescatado en las últimas décadas. De hecho, una de las producciones más aplaudidas y premiadas de los últimos años es la miniserie de HBO de 1998 “De la Tierra a la Luna”, producida por Tom Hanks y que en formato de docudrama cuenta la historia del programa Apolo —liderado por la NASA y que llevó a los primeros humanos a la Luna en 1969— durante la década de los 60 y 70. Con un elenco que incluía a figuras como Tim Daly, Cary Elwes y Chris Isaak, además del propio Hanks, la serie además ganó tres premios Emmy y se puede ver en HBO Max.

Igualmente, disponible para arriendo o compra está la otra gran producción de Tom Hanks sobre hazañas espaciales. La película “Apolo 13” (1995), dirigida por Ron Howard y que narra la misión que pudo haberse convertido en 1970 en la tercera en pisar la Luna, sin embargo, el alunizaje fue abortado luego que un tanque de oxígeno en el módulo de servicio explotara dos días después de comenzar la misión, inutilizando su sistema eléctrico y de soporte vital. Hanks encarnó al comandante Jim Lovell en la cinta que postuló a nueve premios Oscar, entre ellos los de



La miniserie de HBO “De la Tierra a la Luna” ganó un Emmy en 1998.



La especialista de misión Christina Koch mira a la Tierra desde la nave Orión.



Ryan Gosling encarna a Neil Armstrong en la película “El primer hombre en la Luna”.

Mejor Película y Mejor Actor, y que se llevó las estatuillas a Mejor Sonido y Mejor Montaje. La cinta además fue un éxito de taquilla, recaudando US\$ 355,7 millones en el mundo.

Más de dos décadas después de aquel emblemático filme, el director Damien Chazelle tuvo menos suerte en la taquilla, pero la crítica aplaudió su película “El primer hombre en la Luna”

(2018) en la que Ryan Gosling (hoy en cartelera con el filme de ciencia ficción “Proyecto Fin del Mundo”) encarna al astronauta Neil Armstrong. La cinta retrata los años previos a la famosa misión Apolo 11, que llegó a la Luna en 1969, y explora los triunfos y también los costos personales que el episodio tuvo para Armstrong, su familia y sus compañeros. La cinta está disponible en HBO Max.

También para compra o arriendo está el drama “Los elegidos de la gloria” (1983), de Philip Kaufman, basada en el libro de 1979 escrito por Tom Wolfe, que registra las historias de los pilotos de pruebas de la Armada, la Marina y la Fuerza Aérea que participaron en la investigación aeronáutica en la Base de la Fuerza Aérea Edwards, en California, así como a los siete pilotos militares que fueron seleccionados para ser los astronautas del Proyecto Mercury (lanzado a fines de los años 50), el primer programa de vuelo espacial humano de Estados Unidos. Fue nominada a ocho premios Oscar y ganó cuatro en categorías técnicas.