

Presentaron documental sobre el pueblo chango a estudiantes de Tocopilla

La presentación del documental se hizo en dos establecimientos educativos.

Fabiola Vega M. / Redacción La Estrella

En el Liceo Domingo Latrille y la escuela Bernardo O'Higgins de Tocopilla se realizó una serie de mediaciones en el contexto de la presentación del documental 'La cultura Camanchaca a través de Julio Ramos López', segundo capítulo de la serie patrimonial educativa 'Conozcamos nuestro patrimonio'.

Las mediaciones contemplaron la proyección del documental producido íntegramente en caletas de la comuna de Tocopilla, con el fin de poner en marcha una serie de muestras de este material didáctico, para ser aplicado en clases con estudiantes de la comuna.

"La actividad tuvo una excelente recepción en la comuna de Tocopilla, primero en el liceo Domingo Latrille, donde el director Waldo González accedió a que estudiantes de tercero medio vieran el documental, los estudiantes estuvieron muy participativos y finalmente



ESTUDIANTES VIERON EL DOCUMENTAL SOBRE EL PUEBLO CHANGO.

desarrollaron la guía de actividades que contiene este documental, donde realizaron una serie de pinturas relacionadas con los petroglifos de Gatico", dijo Marcela Mercado, gestora cultural y encargada de Participación Ciudadana del proyecto.

Además, la gestora señaló que "en la Escuela Bernardo O'Higgins también se realizaron mediaciones, a estudiantes de sexto básico que tenían bastante conocimiento del tema. Incluso nos enteramos que en la es-

cuela desean implementar un museo de los Changos, por lo que este material didáctico queda a total disposición para uso de la escuela".

Una de las docentes participantes de la actividad fue Dayyana González, profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la Escuela Bernardo O'Higgins, quien señaló que "el hecho de que sea audiovisual (el material) lo hace más interesante para los estudiantes, ya que logra captar la aten-

ción de las infancias".

González agregó que "es un material serio en tanto expresa el uso de documentos históricos, fuentes como las que utiliza Damir Galzmandakovic, historiador tocopillano, quien da a conocer archivos relevantes, además del rescate del relato oral de Julio Ramos".

El documental es producido por Chepo Animación y financiada por el Fondo del Patrimonio Cultural 2024, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. ✨