



Compañía universitaria estrena el próximo jueves obra “El TOC de Chile”

UFRO. La propuesta invita a reflexionar sobre la salud mental a través de tres historias que visibilizan distintas experiencias.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

9

La Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad de La Frontera tiene el agrado de invitar al estreno de la obra “El TOC de Chile”, dirigida por el docente y dramaturgo Óscar Salinas Santelices, protagonizada por la Compañía de Teatro Universitaria de esta casa de estudios superiores.

La función será totalmente gratuita y se realizará el jueves 9 de abril a las 19:30 horas, en el Aula Magna de la Universidad de La Frontera, ubicada en la calle Uruguay 01720.

PROPUESTA

El TOC de Chile es una obra que ha sido trabajada por dos generaciones de la Compañía Universitaria, en la cual se destaca su trabajo de investigación y observación del comportamiento de la sociedad actual enfrentada a la mal llamada salud mental. La falta de empatía, ignorancia y el castigo social con el que se aborda es el enfoque principal para generar ruido e invitar a la reflexión al público presente.

El dramaturgo Óscar Salinas explicó que “nosotros creemos que tenemos la respon-

sabilidad de hacernos cargo de un flagelo que afecta a nuestro país, ya sea el abandono y desprecio por el tratamiento de quienes se presentan como personas diferentes”, haciendo hincapié en el laborioso trabajo de los estudiantes de distintas carreras de la Universidad de La Frontera que son parte de la compañía, los cuales han desarrollado una obra especial para generar un cambio en la actitud del público presente frente a la problemática de la salud mental.

Por su parte, y desde una visión institucional, la directora Paula Astudillo Díaz señaló que “como Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad de La Frontera, valoramos profundamente este tipo de iniciativas que nacen desde nuestra propia comunidad universitaria y que dialogan con problemáticas tan relevantes como la salud



EL TOC DE CHILE ES UNA OBRA QUE HA SIDO TRABAJADA POR DOS GENERACIONES DE LA COMPAÑÍA UNIVERSITARIA.

mental. “El TOC de Chile” no solo es una propuesta artística, sino también una invitación a reflexionar sobre la empatía, la inclusión y el trato hacia quienes viven realidades diversas”, dijo.

MONTAJE

El montaje se hace cargo de esta temática a través de tres historias de personajes que sufren trastornos de conducta y que deben lidiar con el abuso de sus pares que no comprenden que estos no constituyen

“Creemos que tenemos la responsabilidad de hacernos cargo de un flagelo que afecta a nuestro país, ya sea el abandono y desprecio por el tratamiento de quienes se presentan como personas diferentes”.

Óscar Salinas,
director de la obra

necesariamente un impedimento para disfrutar de una salud mental razonablemente buena. La obra se desarrolla en una hora y asume la mayor parte del tiempo el tono de comedia, pero en una escena en particular explota el drama abierto, el drama de la vida de quienes son diferentes. El elenco desarrolla un trabajo ágil y lleno de juegos teatrales que permite disfrutar y reflexionar sobre gente que ha sido permanentemente invisibilizada por la sociedad.