

Senadora Órdenes rechaza recorte presupuestario en salud y consecuencias en Aysén

La senadora por la región de Aysén, Ximena Órdenes Neira, fue enfática en rechazar el recorte del 3% a la cartera de Salud tras la sesión de Comisión en donde la actual titular, May Chomalí, informó sobre las políticas y lineamientos con los que avanzará el ministerio.



La parlamentaria valoró el énfasis en las listas de espera oncológicas, pero mostró preocupación por la hoja de ruta, que no estaría contemplando la realidad de regiones aisladas.

Al respecto expresó que “Yo no estoy de acuerdo con un recorte en salud. Primero, porque es prioridad nacional y lo que ocurre en septiembre lo hemos escuchado en distintas exposiciones anteriores. Eso

no es nuevo. En septiembre tenemos a distintos directores de hospitales pidiendo audiencia en la Comisión de Salud del Senado porque ya están generando deuda y no están pudiendo cumplir con sus obligaciones”, adelantó la legisladora e integrante de la Comisión Mixta de Presupuestos.

La parlamentaria aprovechó la instancia para representarle, tanto a la ministra Chomalí, como a la subsecretaría de Salud Pública y el subsecretario de redes asistenciales, la realidad local de Aysén, poniendo como ejemplo las dificultades que enfrentan las localidades de la región, “La modernización del Servicio Nacional de Salud Digital me parece es una apuesta. Yo represento una zona extrema. Hay lugares donde la telemedicina puede hacer mucho. La buena gestión puede evitar traslados o gestionarlos mejor”, argumentó.

La legisladora hizo un llamado finalmente a avanzar con nuevas tecnologías e interoperabilidad, “He conocido casos de personas que han sido trasladadas a Valdivia y resulta que no está la hora. Eso ocurre mucho en regiones como la mía y es algo inaceptable. Llegan con un gran esfuerzo, a veces a ciudades que no conocen, a veces siendo del sector rural, y la única respuesta que reciben es ‘no era hoy’. Yo no me puedo regresar a Coyhaique, menos al sector rural de la de la región”.