



## Mañana a las 19 horas en la Sala Colegio Médico de Concepción Big Band Jazz inaugurará su temporada 2026 tributando los clásicos de Count Basie

El elenco de músicos inicia la décima edición de su ciclo de conciertos mensuales, con un repertorio que navega en temas inéditos del autor.



La selección del programa "Basically Basie" contempló una curatoría previa, en la que se consideraron versiones inéditas para este show.

"Basically Basie" es el nombre del programa especial de jazz que interpretará la Big Band Concepción, para iniciar su temporada de conciertos 2026.

La presentación, gestada bajo el alero de la dirección de Cultura de la Municipalidad de Concepción, está programada para mañana a las 19 horas en la Sala del Colegio Médico de Concepción (Diagonal Pedro Aguirre Cerda #1180).

En esta ocasión, el escenario reunirá a más de 20 músicos y artistas, quienes desplegarán una fina selección de Count Basie en el formato big band.

La alcaldesa subrogante, Sintia Leyton, destacó la instancia y extendió la invitación. "Concepción es Ciudad Creativa de la Música declarada por la Unesco y en ese marco como municipio seguimos fortaleciendo el desarrollo de la actividad cultural y artística en diversas instancias, el llamado es que la comunidad aproveche y disfrute de estas actividades gratuitas y de gran calidad", indicó. El programa especial contem-



El elenco que se presentará mañana cuenta con alrededor de quince músicos fijos en escena.

plará la interpretación de ocho piezas del director y pianista: "Avenue C", "Never No Lament", "Katy Do", "Big Dipper", "After Supper" y "In a Mellow Tone". Además, Omar Chaparro participará vocalmente en "Flamingo" y "I'm Just a Lucky So and So".

Ignacio González, director del elenco, destacó la obra de Basie. "Es uno de los mensajes musicales con mayor llegada al público.

A la gente le encanta. Influyó mucho en la popularización de la música de baile. Fue un impulsor del blues en big band y del swing", resaltó.

No es primera vez que el repertorio de Basie inaugura la temporada local. "Es un amuleto. Cuando iniciamos con Basie, en el año nos va bien. Cada año buscamos material distinto para tocar. Tiene mucha complejidad estilística así

que ayuda a que nuestra orquesta esté al ciento por ciento", añadió. El director mencionó además que la temporada "es un desafío importante en términos de técnicos y musicales. La expectativa es poder seguir llenando como en años anteriores y que el ciclo sea una ventana hacia el jazz para todo el público".

Respecto a los próximos conciertos, está pensado un especial de Miles Davis para mayo y otro de Duke Ellington más adelante. Además, esta versión 2026 contará con compositores nacionales.

El concierto es gratuito y el ingreso será por orden de llegada, por lo que se recomienda arribar con antelación.

**El programa especial para este inicio de temporada contempla ocho piezas del director, de las cuales dos serán interpretadas en voz por Omar Chaparro.**