



Gobierno Regional aporta más de \$600 millones para iniciar recuperación de la Iglesia San Antonio de Padua

Region

Iniciativa permitirá actualizar el diseño del proyecto de restauración tras el incendio que destruyó el histórico templo en 2024.

El Consejo Regional de Tarapacá (CORE) aprobó recursos por más de \$600 millones (\$609.595.000) para dar continuidad al proyecto de restauración de la Iglesia San Antonio de Padua y el Convento Franciscano de Iquique, mediante la actualización de su etapa de diseño, iniciativa financiada con recursos del FNDR del Gobierno Regional de Tarapacá.



Este emblemático inmueble, declarado Monumento Histórico en 1994, sufrió un devastador incendio en octubre de 2024, que consumió prácticamente la totalidad de su estructura, dejando sólo vestigios del edificio original y generando un profundo impacto en la comunidad local y en el patrimonio regional.

A raíz de este siniestro, el proyecto - que se encontraba en

su fase final de diseño - debió ser reevaluado para adaptarse a las nuevas condiciones del inmueble, incorporando criterios técnicos, patrimoniales y normativos que permitan su reconstrucción lo más fiel posible a su estado inicial. “Esta aprobación no sólo representa una inversión en infraestructura, sino un compromiso con nuestra historia, con nuestra identidad y con

la recuperación de un espacio profundamente significativo para la comunidad de Iquique. Hoy estamos dando un paso concreto para devolverle a Tarapacá parte de su patrimonio, luego de la pérdida que vivimos con el incendio del año 2024”, señaló el Gobernador y presidente del CORE, José Miguel Carvajal. Por su parte, el presidente de la Comisión de Patrimonio y

Pueblo Originarios del Consejo Regional, Pablo Espinoza, agregó “La suplementación permitirá levantar la estructura, prácticamente, desde cero y, además, poder recuperar los aspectos patrimoniales que se perdieron”.

El consejero regional Pablo Espinoza enfatizó en lo complejo del proceso. “Este es un proceso muy lento porque a nivel nacional contamos con muy pocas empresas que

sean especialistas en esta materia. Además, los costos son muy elevados. Hay profesionales que cobran por hora montos muy elevados, entonces es importante que la gente lo sepa”.

La iniciativa considera el desarrollo de un diseño integral que incluirá arquitectura, ingeniería y especialidades, junto con sus respectivas especificaciones técnicas y presupuesto actualizado, lo que

permitirá avanzar hacia una futura etapa de ejecución de obras.

El proyecto, que es ejecutado técnicamente por la Dirección de Arquitectura del MOP, cuenta con recomendación favorable del Ministerio de Desarrollo Social y Familia, lo que acredita su viabilidad social y económica, y forma parte de la cartera regional orientada a la recuperación de inmuebles patrimoniales de alto valor histórico.

La actualización del diseño se proyecta con un plazo estimado de ejecución de 540 días, permitiendo así avanzar en la planificación de las obras que devolverán este espacio a la comunidad, no sólo como templo religioso, sino también como un punto de encuentro cultural y social para la región.

