



Martelli llevará a Chile a Cannes y España hace historia con tres nominaciones

CINE. La realizadora nacional competirá en la sección "Una cierta mirada" con su segunda película "El deshielo".

Efe

La cineasta nacional Manuela Martelli competirá en la sección 'Una cierta mirada' del próximo Festival de Cannes con su segundo largometraje como directora, "El deshielo", mientras que España hará historia con tres películas en el certamen, algo que el afamado Pedro Almodóvar se encargó de ensalzar desde el mismo minuto en que se conoció la lista de trabajos seleccionados para la Mostra.

La cinta de Martelli, conocida por '1976', está ambientada en 1992 y trata la historia de una niña de diez años y de su amistad con una joven esquiadora alemana que desaparece, con un reparto en el que participan Paulina Urrutia y Mauricio Pesutic, entre otros.

La costarricense Valentina



MANUELA MARTELLI, ACTRIZ Y DIRECTORA.

Maurel también competirá en esta sección, dedicada especialmente al descubrimiento de nuevas voces, destacó ayer jueves la organización al revelar en París su selección de películas de 2026 para la 79 edición del certamen, que se celebrará del 12 al 23 de mayo.

Maurel llegará con 'Soy tu animal materno', pero ya ha hecho historia al lograr que Costa Rica esté presente por

primera vez en la selección oficial del certamen de la Costa Azul francesa, según explicó el delegado general del festival, Thierry Frémaux.

"Son como sorpresas que vienen", explicó el encargado de la selección de Cannes sobre esta cinta, que le sorprendió por venir de un país que, a priori, no es considerado como una gran potencia del cine latinoamericano, como sí lo son

Brasil o Argentina.

BATATAZO ESPAÑOL

'Amarga Navidad', de Pedro Almodóvar; 'El ser querido', de Rodrigo Sorogoyen y con Javier Bardem; y la película 'La bola negra' de Javier Ambrossi y Javier Calvo, 'los Javis'; pelearán por la Palma de Oro de Cannes, un hito de tres cintas españolas en competencia inédito con el actual sistema de selección.

'Amarga Navidad' es una "película Almodóvar", que es un "maestro", detalló Frémaux.

Protagonizada por Bárbara Lennie, Aitana Sánchez-Gijón y Leonardo Sbaraglia, la película sigue la historia de un guionista y director (Sbaraglia) con problemas de creación, que trata de escribir un guion sobre una directora de publicidad (Lennie) y su círculo más cercano.

Aunque la Palma de Oro se le resiste, será la séptima participación de Almodóvar en la competición de Cannes, que lo premió con el galardón de me-

yor dirección por 'Todo sobre mi madre', en 1999, y con el de mejor guion por 'Volver', en 2006, además de los premios de interpretación para las mujeres de esa última cinta y para Antonio Banderas, en 2019, por 'Dolor y Gloria'.

Sorogoyen acudirá por segunda vez como seleccionado con una cinta donde Javier Bardem -con una interpretación extraordinaria, adelantó Frémaux- encarna a un aclamado director de cine que rueda junto a su hija, actriz sin éxito, una película tras años de distanciamiento y tensión que ninguno quiere abordar directamente.

Y las nuevas generaciones estarán representadas por Calvo y Ambrossi, que debutan por la puerta grande, peleando también por la Palma de Oro entre un total de 21 películas. 'La bola negra', que es el segundo largometraje dirigido por 'los Javis' tras 'La llamada', está protagonizada por el cantante Guittardela fuente. ☞