

CUESTIONARIO ESENCIAL

ARIEL FLORENCIA RICHARDS

Escritora, autora de "Gordon Matta-Clark. Contra viejas superficies" y profesora en el MARQ UC.

¿Cuál es la peor vergüenza que ha pasado alguna vez?

Vivo pasando vergüenzas. A diario me caigo en público; se me dan vuelta los cafés, boto y rompo cosas sin querer. Lo bueno es que con tanta práctica he ido perdiendo la vergüenza.

¿Qué rechazo amoroso recuerda como el más doloroso?

Antes de irme a vivir a Nueva York, el joven del que estaba enamorada no llegó a mi despedida y me rompió el corazón. Hoy es uno de mis mejores amigos.

¿A quiénes ha defraudado?

A los del test vocacional que nos hicieron en el colegio y me dijeron que sería una buena secretaria.

¿Qué la hace sentir insegura?

Todo. Sería mejor hacer una lista de lo que me hace sentir segura: personas y amistades, más que cosas.

De lo dicho sobre usted, ¿qué le ha causado más gracia?

En una evaluación docente, un alumno dijo que mis clases eran buenas, pero que yo era adicta a la atención. Me sigue dando risa porque tiene un poco de razón.

¿Recuerda algún trauma de infancia?

Sintiéndome mujer en un colegio de hombres, tengo hartos. Pero los he reparado escribiéndolos y volviendo al colegio al que asistí, que ahora es mixto: ¡hay baños para niñas!

¿Cuál es su queja favorita?

Me encanta el "Te lo dije". Ahí caben todas mis quejas y, de paso, se confirma que tenía razón en el pasado.

¿Qué no soporta de otras personas?

Que envíen mensajes de audio de más de un minuto.

¿Cuál fue su última mentira?

Que no escucho mensajes de audio de más de un minuto.

¿Tiene algún tic o manía?

Escuchar música a volúmenes de números pares. Tomar Coca-Cola Zero con hielo y en copa. Y escribir en tipografía Garamond.

¿Cuál es su mayor vicio?

La mantequilla de maní: no sé cómo detenerme.

¿Quién fue su mayor influencia?

Cuando era más joven, mi abuelo Alfonso Echeverría. Ahora, mis profesores: Cynthia Rimsky y Sergio Chejfec, solo por nombrar a dos maestros queridos y admirados.

De niña, ¿sufrió o hizo bullying?

En el tercer medio tuve que aprender a hacer *bullying* para que no me hicieran más a mí. Aprendí y sobreviví.

¿En qué momento de su vida sintió más miedo?

Cuando le conté a mi familia que empezaría un tratamiento de reemplazo hormonal.

¿Qué cambiaría de su físico?

Me borraría el tatuaje que tengo en el hombro.

¿Se ha liberado de alguna creencia?

Cada vez creo menos en eso de que lo hecho, hecho está.

¿Qué trabajo o actividad curiosa ha hecho para ganar plata?

Estoy orgullosa de las ilustraciones botánicas que vendí cuando empecé mi transición de género.

Esa práctica de dibujo y observación me ayudó a entender quién soy.

¿Qué deuda le queda por pagar?

Hay un par de personas queridas a las que les debo un perdón por haberme alejado.

¿Cuál es su estado de ánimo más frecuente estos días?

Illuminada y eterna, enfurecida y tranquila.

Si se hiciera una película sobre su vida, ¿quién le gustaría que la interpretara?

Me atrae más la idea de una obra de teatro. ¿Rodrigo Bazaes dirigiendo a Valentina Muhr? Juntos hicieron una versión de "La muerte y la doncella" que me dejó llorando. S



GENEALIZIA ARIEL FLORENCIA RICHARDS