

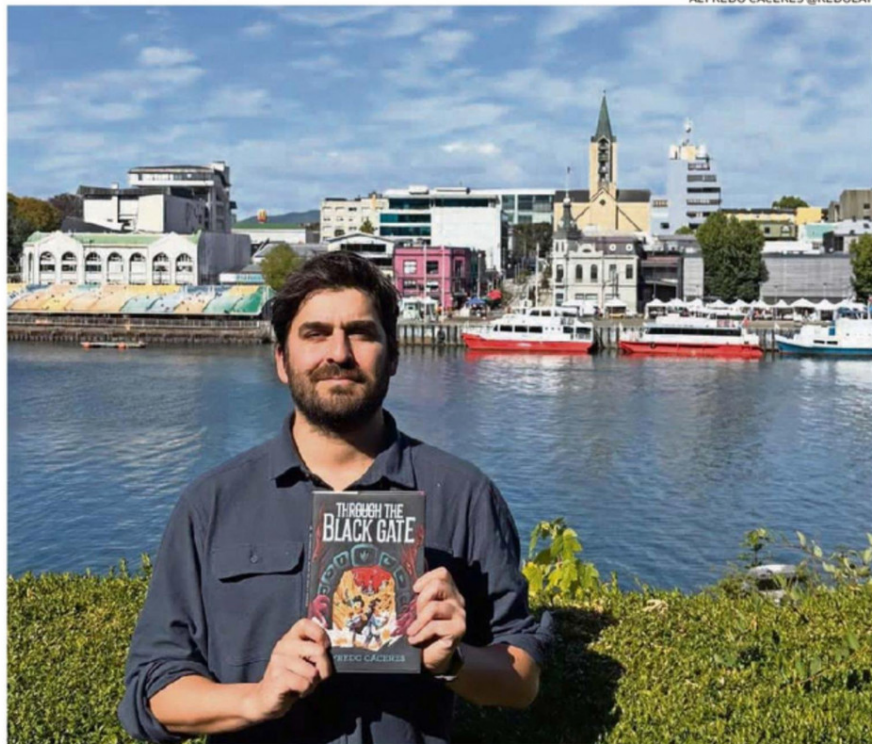


Valdivia y un gato están en las páginas del cómic “Through the Black Gate”

PUBLICACIÓN.

El autor e ilustrador Alfredo Cáceres lanzará en junio una novela gráfica con presencia importante de la capital de Los Ríos.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl



ALFREDO CÁCERES ESTUVO RECIENTEMENTE EN VALDIVIA DONDE APROVECHÓ DE FOTOGRAFIARSE CON SU OBRA.

La pregunta es tan antigua como los tiempos: ¿Qué sucede cuando morimos? En 1907 el médico estadounidense Duncan MacDougall trató de buscar una respuesta y estudió varios casos de pacientes terminales, que al fallecer perdieron 21 gramos de peso corporal. Lo atribuyó entonces a la partida del alma, seguramente a otro plano de la existencia.

Si bien la conclusión y el experimento nunca fueron validados por la comunidad científica, sirvieron para instalar la idea de la existencia del alma en el ser humano y su trascendencia.

Tal vez Irene, una niña huérfana de 13 años de edad, se familiarizó con aquello. O tal vez no. Lo cierto es que cree que el alma de su padre partió luego de su muerte y está atrapada dentro de un misterioso gato blanco.

CIUDAD DE RÍOS

Alfredo Cáceres nació en Con-

cepción y estaba viviendo con su familia en Ritoque (Región de Valparaíso), cuando por razones laborales de su padre llegó a Valdivia. Ingresó a 3° Básico y muchos años más tarde, a la carrera de Arquitectura en la UACH. Luego se fue a estudiar ilustración a Santiago, donde se quedó por un buen tiempo, hasta que volvió al sur y se instaló en las cercanías de Villarrica. Durante todo ese ir y venir, siempre tuvo a Valdivia en su memoria y quizás por eso decidió escogerla como telón de fondo para su primera novela gráfica.

La obra se llama “Through the Black Gate”. Está escrita en inglés. Saldrá al mercado en junio próximo con Atheneum Books y la protagoniza Irene, un joven músico amigo y un gato blanco. Los tres se ven involucrados en una historia fantástica en la que son referidos y claramente identificables, diversos elementos de

Valdivia como algunas de sus micros, el Conservatorio de Música UACH, el centro, los fuertes de la costa y una pensión de calle General Lagos.

VIVIR EL DUELO

Irene vive en Valdivia, al igual que alguna vez lo hizo Alfredo Cáceres. En la ficción, ella perdió a su padre. En la realidad, él pasó por lo mismo hace dos décadas.

Por ello el autor e ilustrador no desconoce que “Through the Black Gate” también se nutre de su propia historia. Y por eso Valdivia juega un rol preponderante en una historia en la que los protagonistas incluso están unidos por la música y una melodía en guitarra que cuando suena hace brillar al escurridizo gato que se escapa por la ciudad de los ríos.

“Hay una añoranza a los que se fueron. Perdí a mi papá y mientras hacía el cómic perdí a mi mejor amigo. Entonces

hay algo relacionado con la despedida en mi obra, pero también un algo de querer volver a ver a los que ya no están”, explica Cáceres.

Desde la idea original hasta su pronto lanzamiento, la novela gráfica tuvo un desarrollo de aproximadamente seis años. “Fue un proceso súper duro, muy complejo, que implicó una madurez que para ese entonces no tenía. Es muy fácil planificar algo. Esa es la parte linda. Pero hacerlo, es otra cosa. Pasé de hacer libros ilustrados de 20 páginas a mi primer cómic con más de 200. En el proceso pasaron cosas lindas. Inicialmente Valdivia tenía otro nombre, pero desde la editorial me pidieron conservarlo por ser un elemento importante, lo que al principio no pensé que fuera tan así, por tratarse de una obra que saldrá para el mercado norteamericano inicialmente”, aclara el artista. ☞