



# Prefabricaci3n: Radic



**Carlos Candia Campano,**  
arquitecto



“Sus edificios siempre son mejores al visitarlos que en fotografías y esa es una condici3n de la gran arquitectura”

**C**orría el ańo 2012 y me topé con **Eduardo Castillo Ramírez** en un pasillo; le pregunté por el avance del edificio de las fotografías, una viña que yo había visto en maquetas. **Castillo** fue socio de **Smiljan Radic**, el flamante ganador del último **Premio Pritzker**. Recuerdo que me respondió: “La estructura es impresionante, una cercha de acero gigante...” y prosiguió: “**Smiljan** la va a encargar

a **China**... sale más barato prefabricarla allá y traerla por barco que hacerla aquí...” **Es sano tener informaci3n de primera mano, te ahorra tanto tiempo.**

A **Alejandro Aravena** (el otro **Pritzker** chileno) le preguntaban un par de años antes de ser galardonado, por 3 arquitectos globales que admirara. Nombró a **Rafael Iglesia**, a **Solano Benítez** y a **Smiljan Radic**. La raz3n: “Sus edificios siempre son mucho me-

jores cuando los visitas que en las fotografías.” Hace poco visité el **Teatro del Biobío** y comprobé esa afirmaci3n.

Latinoamérica tiene 5 premiados y 2 son chilenos. Desde fuera, **Chile** está siendo visto como superpotencia arquitect3nica y la **Pontificia Universidad Católica debe tener la mayor tasa de premiados en relaci3n a sus egresados a nivel global** (quizás peleando el trono con el **ETH Zurich**). Hace unos

días vi una entrevista al rector de la **PUC**, **Juan Carlos de la Llera**, y pensé “no es coincidencia”

“¿Cómo puede salir más barato prefabricar en **China** incluyendo el traslado hasta acá?” / “Eso es lo que llaman globalizaci3n”, me respondió **Eduardo Castillo**. ●

**Contacto:**  
[carloscandia@gmail.com](mailto:carloscandia@gmail.com)