



Cultura & Espectáculos

El programa "Rock en tu Escuela" fuera de su lanzamiento con Tapia Roots contempla para este 2026 a artistas y bandas locales como T.D.A, Acuario, El Em3, entre otros.

Para conocer más detalles de las actividades que contempla el plan de gestión 2026 de este espacio cultural local, visitar su sitio web www.casa-taller.cl o su IG @casatallerchgte.

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

HACE UNOS DÍAS EN EL COLEGIO JOHN KENNEDY

Casa Taller dio el vamos a su plan de gestión 2026 con sello en educación artística y participación cultural

"Sed ut perspicatis unde om Fortalecer el acceso, la participación y la formación artística, a través de experiencias significativas, desde la primera infancia, son los objetivos que marcan la hoja de ruta de Casa Taller. del Centro Cultural Artístico y de Oficios Casa Taller. Emplazado en la comuna de Chiguayante, este centro cultural artístico y de oficios ha logrado diseñar y gestar un camino que pone en el centro la vinculación territorial, el patrimonio y las artes logrando llegar a distintas comunas del Biobío.

En este sentido, hace unos días atrás se dio el puntapié inicial a su programación 2026 con la primera intervención de mediación musical "Rock en tu Escuela", la que se realizó en el Colegio John Kennedy junto a la banda Tapia Roots. "Queremos generar conocimiento y experiencias sensibles desde el arte vinculando saberes locales y experiencias académicas nacionales e internacionales. Por ello definimos no estar en Concepción y descentralizar al máximo nuestra labor. Es nuestra estrategia para visibilizar el trabajo de artistas de la región y es un modelo de gestión que permite re-invertir los fondos públicos que recibimos en educación. En esa línea está 'Rock en tu Escuela', por ejemplo, lo que permite no sólo acercar la música a los establecimientos educacionales, sino también activar vínculos reales entre comunidad educativa y ecosistema cultural", señaló María José Bretti, directora de Casa Taller y del plan de gestión de Casa Taller.

Así su programación anual se desplaza por distintas comunas, activando una vinculación territorial orgánica, sustentada en convenios de colaboración con el Servicio Local de Educación Pública (Slep) Andalíen Sur y con la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji) del Biobío. Esto permite desarrollar distintas iniciativas en establecimientos educacionales, fortaleciendo alianzas con el ecosistema cultural de la provincia, activando propuestas artísticas con la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Chiguayante, el Teatro Biobío y la Escuela de Teatro UdeC.

"Durante este año, además, tenemos una importante colaboración con Federica Matta, destacada pintora franco-chilena, con quien nos unen varios aspectos.

El centro cultural y de oficios emplazado en Chiguayante inició, hace unos días atrás, su temporada anual teniendo como hito de partida el programa de mediación musical "Rock en tu Escuela". Año en que proyectan el seguir profundizando su nexos con las artes escénicas, el patrimonio y la comunidad, iniciativas en que pretenden el impactar a diversos territorios de la Región.

miento artístico en las comunidades educativas. Asimismo, aspiramos a que el programa se instale como un modelo replicable de mediación artística a nivel regional y nacional, fortaleciendo el vínculo entre cultura y educación como un eje fundamental para el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes", afirmó Víctor Hernández, productor musical y coordinador del programa "Rock en tu Escuela".

Descentralizar desde la Región

Casa Taller surge el año 2014 a partir del trabajo de la red internacional de académicos del Núcleo de Investigación del Sur (Nudisur), enfocada en la creación y la reflexión sobre patrimonio, cultura y territorio desde una mirada decolonial. En ese contexto, definir su centro de operaciones en el barrio obrero Población Santa Justina, en Chiguayante, resulta para el equipo un gesto de descentralización cultural, pero también una postura crítica en la búsqueda de acciones concretas de democratización a la oferta cultural y el arte como ética de trabajo. "Generar sentido y posicionamiento, en una comuna con más de 90.000 habitantes y, desde ella, desplegar hacia toda la provincia de Concepción. En ese sentido, el Centro Cultural también es un modelo que se ha observado y valorado internacionalmente", manifestó la directora de Casa Taller Chiguayante.

Destacar que desde el 2023 el espacio cuenta con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Paoc), para desarrollar todas las actividades que contemplan su plan de gestión.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CASA TALLER

Principalmente el trabajo con arte para y con las infancias, el trabajo en el espacio público y una mirada intelectual y ética sobre el mundo que debiéramos construir. A partir de ello, estamos trabajando para generar una colaboración e intervenir con una obra suya el frontis de Casa Taller. Con ello se busca aportar al espacio público del barrio en el que se ubica el Cen-

tro Cultural", agregó Bretti.

Más allá de sólo música

La programación de Casa Taller, especialmente, "Rock en tu Escuela" y el programa de exhibición de artes escénicas, "Telón Abierto", han llegado a más de 15 mil personas, especialmente, infancias y comunidades jóvenes. Alrededor de 97 establecimientos educaciona-

les han sido sede de las experiencias artísticas que el centro cultural ha gestado desde el 2023. Por ello, se busca avanzar a procesos de más larga duración y profundidad en educación artística.

"Como proyección de 'Rock en tu Escuela', pensamos que debiese integrar no sólo presentaciones, sino igualmente instancias de formación, creación y acompaña-