

# Gloria Benavides, Figura Fundamental de la Música Chilena:

RAIMUNDO FLORES S.

**G**loria Benavides y Alberto Plaza fueron los dos artistas chilenos que en 2025 fueron elegidos por la Sociedad Chilena de Autores e Interpretes Musicales (SCD) como Figuras Fundamentales de la Música Chilena, máxima distinción que entrega el organismo desde 1998, y que en el pasado han recibido nombres como Valentín Trujillo, Margot Loyola, José Alfredo Fuentes, Los Jaivas, Lucho Gatica, Cecilia y Jorge González.

A comienzos de marzo pasado, Alberto Plaza recibió su premio en una ceremonia organizada por la SCD, y anoche fue el turno de Gloria Benavides, en un evento realizado en el Hotel Sheraton.

“Es un premio justo, porque es una dilatada carrera de 73 años, en la cual he recibido muchos premios y regalos, pero este premio en particular era muy anhelado. Creo que mi legado es mi vida artística en Chile y en el extranjero”, señaló Benavides a “El Mercurio”, en la antesala de la ceremonia.

La extensa carrera de Benavides se explica por su prematuro debut en el mundo de los espectáculos, a los cinco años, cantando en distintas radios y participando en la grabación de discos infantiles. Ese primer impulso luego decantaría en una exitosa carrera solista, nacida al alero del auge de La Nueva Ola y, posteriormente, en una exitosa carrera televisiva en “Sábados Gigantes” y “Japping con Ja”.

## Los homenajes

Como es tradición, cada entrega de este premio está acompañada de homenajes musicales al artista reconocido. Ayer, Denisse Malebrán y Karla Grunewaldt interpretaron en conjunto “La gotita” y “Las películas tristes me hacen llorar”, dos emblemáticos temas de Benavides, mientras que Alanys Lagos cantó una versión de “Por qué no fui yo tu primer amor”.

Además, se presentó un minidocumental biográfico que está disponible desde hoy en el canal de YouTube de las SCD.

“Gloria Benavides es una figura muy inspiradora, no solo como artista, sino también como mujer. Es

## “Es un premio justo”

La cantante y comediante recibió anoche el reconocimiento que entrega anualmente la SCD, en una ceremonia donde adelantó su nuevo disco y donde otras intérpretes la homenajearon.



Gloria Benavides grabó un nuevo álbum, que incluye su interpretación de distintas canciones chilenas.

CARLA PINILLA

## Reconocimiento a las radios

La SCD encabezará hoy otra entrega de distinciones, esta vez en la sexta versión del premio Radio Fundamental de la Música Chilena, que reconoce a las emisoras con mayores porcentajes de música nacional en sus programaciones. Las radios galardonadas en esta edición son Radio Caramelo (Ovalle) y Radio Río Elqui (Vicuña), por la zona norte; Radio Sabor (San Antonio) y Radio Carnaval (San Felipe), por la zona central; Radio Zumbale (Cañete), Radio Génesis (Curacautín) y Radio Primicia (Pelluhue), por la zona sur, y Radio Universidad de Chile, Radio Corazón y Radio Usach, de la Región Metropolitana.

un ejemplo de disciplina, constancia y de amor por el oficio. Su voz, que sigue siendo tan hermosa como en sus inicios, y su dulzura, la convierten en un referente muy potente. Ser parte de este homenaje es un honor muy grande. También es una forma de conectar con una historia que nos antecede y que ha construido el camino para quienes venimos des-

pues. De alguna manera, ella representa una imagen de futuro: una artista íntegra, vigente y fiel a sí misma”, dice Karla Grunewaldt.

“Me encanta saber que a los talentos jóvenes les gusten mis canciones y que las hagan me hace muy feliz”, añade Benavides.

Además, la ceremonia también incluyó una breve presentación de

la misma Benavides, quien cantó “Cruzar el puente”, un tema que habla sobre la experiencia de que los hijos vayan dejando el hogar a medida que crecen. Esa canción será parte de un nuevo disco de Benavides, que grabó hace un par de años y en el que incluyó versiones de composiciones de Silvia Infantas, Violeta Parra y Willy Bascañán, entre otros.

“Grabamos los temas bajo la dirección del maestro René Calderón, con arreglos suyos. Es cantar música chilena, pero no puedo decir folclor, porque el folclor es una palabra muy amplia, muy linda, muy grande, donde hay gente que se dedica a estudiar esa materia. Lo mío son canciones chilenas, cantadas a mi estilo y con grandes músicos y con cantantes que me hicieron el honor de cantar conmigo”, adelanta Benavides.