



Desde Chiguayante entidad ha extendido su ímpetu de enseñar con prácticas artísticas. Allí, el taller Rock en tu Escuela, primero del año, muestra gran respuesta escolar.

Por Sebastián Grant Del Río  
 sebastian.grant@diarioelsur.cl

Iniciado en 2024, el taller Rock en tu Escuela, ha jugado un rol determinante y de carácter muy positivo, en el desarrollo del programa de formación de audiencias en la música, en el Centro Cultural Artístico y de Oficios Casa Taller, en Chiguayante.

Precisamente, la primera intervención anual de este 2026 en el espacio, contó con la presencia de Tapia Roots, inaugurando a su vez el ciclo educativo para escolares en la provincia de Concepción.

La banda, cultora de los sonidos ska, se presentó hace unos días, en vivo en el Colegio John Kennedy, ubicado en la capital regional, inaugurando su plan de gestión con sello en la formación artística y participación cultural.

Contando con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (Paocc), del Ministerio de las Culturas, la base de la propuesta de Casa Taller es fortalecer el acceso, participación y formación artística, para niños y escolares desde los seis años, apuntando a enseñanza básica y media.

"A través experiencias significativas, estos son los objetivos que marcan nuestra hoja de ruta", resume María José Bretti, directora del plan de gestión de Casa Taller, desde 2024, destacando que los vínculos con la educación pública son claves para esta tarea.

#### ESPACIO NO TRADICIONAL

Desde su fundación en la población Santa Justina en Chiguayante, 2014, Casa Taller ha diseñado y transitado un camino que pone en el centro la vinculación territorial, el patrimonio y las artes.

Lo anterior, a través de programas de exhibición y formación de audiencias en artes escénicas (Telón Abierto), Memorias de Barrio, Arte en Ruinas y hace dos años esta mediación musical: Rock en tu Escuela.

En particular este programa no solamente busca triangular educación pública, gestión y creación musical, sino que proponer experiencias de escucha y práctica musical en espacios educativos, relevando así el circuito artístico de la región del Biobío.

Al respecto, Víctor Hernández, productor y coordinador de Rock en tu Escuela considera que el principal aporte de éste en el ám-



Tapia Roots cuenta entre los participantes de esta apuesta que busca formar nuevas audiencias, a partir del desarrollo de expresiones artísticas como la música.

Centro cultural se enfoca en la formación de audiencias

## Casa Taller inicia su programación 2026 con acordes musicales

Rock en tu Escuela y el programa de artes escénicas, Telón Abierto, suman más de 15 mil escolares de 97 establecimientos desde el año 2023.

bito de la educación no formal y la mediación artística radica en la gratificante experiencia directa, que viven los estudiantes.

"El transformar los espacios cotidianos como patios, bibliotecas y gimnasios, en escenarios de música en vivo, donde estudiantes participan como públicos y se acercan a distintos géneros de manera gratuita" comenta, destacando que ello activa la participación de la comunidad de estudiantes y profesores.

A su vez, ilustra los artistas/músicos encuentran audiencias amplias y diversas a las que difícilmente accederían por otros medios. "Esto amplía el campo de circulación artística y democratiza el acceso a la cultura. Una verdadera experiencia de ida y vuelta que ahora inicia un nuevo año de acompañamiento artístico para las comunidades educativas".

Algo de ello se vivió (de parte de la audiencia y banda) con la

participación de Tapia Roots y su intervención en el gimnasio del Colegio John Kennedy. Un hecho que, además, dio la partida a la programación anual de la entidad cultural, el cual muestra un plan de gestión con sello propio.

#### -¿Cuál es el rol que debiera jugar el programa en su tercer año?

- Debiese integrar no solamente presentaciones, sino también instancias de formación, creación y acompañamiento artístico en las comunidades educativas. También aspiramos a que el programa se instale como un modelo replicable de mediación artística a nivel regional y nacional, fortaleciendo el vínculo entre cultura y educación como eje fundamental para el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes.

Durante el año, y en fechas que irán siendo confirmadas con anticipación - actividades y talleres



Kato fue parte del proyecto formativo en agosto del año pasado.

en [www.casa-taller.cl](http://www.casa-taller.cl) este ciclo considera la participación de las bandas de rock, T.D.A. Acuario y El Em3, artistas con una historia y nombre ganado en la zona.

#### NO SOLAMENTE ROCK

María José Bretti sostuvo que, además del recién iniciado curso anual, durante este año se van a realizar talleres artísticos en vinculación con el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Andalién Sur, como el de Sensibilización musical, en Escuela Palestina de Palomares. Se van a sumar el de arte y tecnología Automatas Reciclados "Arte y tecnología STEAM", en el Liceo de adultos Balmaceda, y el de danza "Anima-

les junto al río" en la Escuela Nueva República de Hualqui.

"También tendremos actividades abiertas a la comunidad como Cuentacuentos Plan Z con la celebración del Día del Niño (agosto) y el Taller de Accesibilidad para redes sociales, junto a Escénica en Movimiento, el 25 de abril.

Entre los objetivos de extensión del equipo de Casa Taller -lo integran ocho personas- destacaron que con su programación y propuestas han logrado llegar a diferentes comunas urbanas, como Chiguayante, Penco, Talcahuano y Concepción, pero también a comunas mixtas (urbanorurales), entre las que se cuentan Florida y Hualqui.