

## Inauguran intervención cultural dedicada a Gabriela Mistral

**U. AUTÓNOMA.** Será el jueves 23 de abril en el edificio L.

**H**ay nombres que no se disuelven en el tiempo. Nombres que, aun cuando pareciera que la historia ha dicho todo sobre ellos, vuelven a abrirse como un libro recién descubierto. Gabriela Mistral es uno de esos nombres. Y es precisamente esa vigencia –esa respiración intacta de su palabra– la que inspira la nueva intervención cultural que la Universidad Autónoma de Chile presentará el jueves 23 de abril, a las 11 horas, en el Salón Porvenir del Edificio L.

La muestra, organizada por el Centro de Recursos para el Aprendizaje e Investigación (CRAI), el Departamento de Formación Integral y la Dirección Académica de la sede Temuco, reúne una serie de fotografías que recorren la vida de la poeta, desde sus primeros pasos en la docencia hasta la madurez intelectual que la llevó a convertirse en una figura cardinal de la cultura latinoamericana. Un recorrido vi-



LA INTERVENCIÓN CULTURAL SERÁ PRESENTADA EL JUEVES 23 DE ABRIL, A LAS 11 HORAS.

sual que no solo ilumina su biografía, sino también los territorios que la marcaron, entre ellos Temuco, donde su vocación pedagógica encontró un cauce decisivo.

### GESTO CONMEMORATIVO

Para Ximena Sobarzo, directora del CRAI, esta intervención es más que un gesto conmemorativo: “Hablar de Gabriela Mistral es hablar de una voz que no se extingue. Su legado

literario y educativo continúa impulsando cambios sociales que aún necesitamos. Temuco fue un punto de inflexión en su formación pedagógica, un territorio que la nutrió y que hoy vuelve a dialogar con su obra. Como CRAI, buscamos ser un espacio de innovación para el aprendizaje, un lugar donde las figuras que forjaron nuestra cultura permanezcan vivas y sigan inspirando a quienes construyen el futuro”. ☞