

Ya está abierta la convocatoria 2026 del concurso Historias de Nuestra Tierra que releva la cultura rural de Chile

Con el objetivo de rescatar el patrimonio inmaterial, las costumbres, leyendas, tradiciones y el registro visual de las zonas rurales de todo Chile, el Ministerio de Agricultura, a través de la Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro (FUCOA), hizo un llamado a participar en la convocatoria 2026 del concurso Historias de Nuestra Tierra.

El subsecretario de Agricultura, Francisco Venezian, destacó la importancia para el país de “no perder las historias que vienen desde el mundo rural,

que se traspasan de generación en generación; abuelos, bisabuelos, papás. Y este concurso es la forma como en estos más de 30 años el ministerio ha tratado de recuperar esas historias, con jóvenes y no tan jóvenes que se atrevieron a escribirlas y quedaron plasmadas en libros. Invitamos a todo el país, a todas las regiones, a participar enviando sus cuentos, poesías y dibujos”.

Por su parte, el director ejecutivo de FUCOA, Francisco Contardo, relevó la trayectoria del certamen, señalando que “es el más antiguo con pre-

sencia nacional entre los concursos literarios del país. Los cuentos, historias y relatos que incluye este concurso forman parte del Archivo de Tradición Oral que mantiene la Biblioteca Nacional de Chile, siendo un acervo que es utilizado por quienes investigan o se interesan por la cultura rural nacional. Hago una invitación especial para niños, jóvenes y adultos que vivan en el mundo rural o que tengan un acervo rural, para que se animen a escribir o dibujar y participen”.

María Carolina

- La 34ª versión de este tradicional certamen nacional del Ministerio de Agricultura, organizado por FUCOA, busca preservar y difundir los mitos, leyendas y tradiciones del mundo rural.

Quintana, una de las ganadoras de la versión 2025 en la región de O'Higgins, valoró la existencia del certamen y su aporte a preservar la tradición oral del país: “Es hermoso ver las historias que escriben personas de distintas edades con esta temática que nos dan, que es la vinculación con nuestra tierra. Y somos personas de región la mayoría,

entonces nuestras reacciones igual se conectan, se parecen y eso

nos conecta también intergeneracionalmente”, señaló.

