



Pódcast documental recorre la vida de Eduardo Bonvallet

La serie sonora, cuyo primer capítulo se estrenó ayer, revela el lado más íntimo del exfutbolista y comentarista.

SOLEDAD LÓPEZ F.

“Tienes que ser monje, faquir y guerrero”, es una de las frases más recordadas del exfutbolista, locutor radial y comentarista deportivo Eduardo Bonvallet, fallecido en 2015 a los 60 años y conocido por su estilo directo y, a veces, confrontacional de expresarse.

“El Gurú”, como fue apodado, inició su carrera futbolística en los años 60 e integró la selección chilena finalista de la Copa América 1979, que luego clasificó al Mundial de 1982. Producto de una artrosis se retiró y más tarde comenzó su etapa como comentarista pasando por las radios Portales y Nacional. En esta última, denunció hechos que consideraba corruptos y criticó duramente a algunas figuras, lo que derivó en múltiples querrelas en su contra.

En sus últimos años, tras superar un cáncer gástrico, mostró una faceta más introspectiva y abordó con mayor apertura sus problemas de salud mental, especialmente, la depresión.

El personaje detrás del mito es lo que intenta desentrañar el documental sonoro “Bonvallet: Genio y sombra”, disponible en las plataformas de audio, a través de Podium Pódcast y desarrollado por Ojos Negros Pódcast. Su primer episodio se estrenó ayer y los tres siguientes se lanzarán de forma semanal, cada miércoles.

Uno de los creadores del pódcast, Enzo Garrido, explica que, junto al equipo, recurrieron a familiares, colegas y jugadores para reconstruir su historia, con más de 30 entrevistas. Dice que descubrieron que era una persona muy afectiva y afable con su entorno cercano.

El recorrido abarca desde su paso por el fútbol, como jugador y DT, hasta su rol como gerente de marketing en Adidas, su labor en televisión y radio, y sus batallas contra el cáncer y la depresión.

Entre los testimonios, está el de Juvenal Olmos, quien afirmó en el pódcast que su relación con Bonvallet terminó bien, pese a que el comunicador fue uno de sus principales críticos, lo que había llevado al exentrenador de la selección nacional a calificar al comentarista como “enemigo” del plantel. En el primer capítulo lo recuerda como “un tipo muy



MANUEL HERRERA

Cuatro capítulos tiene esta producción centrada en Eduardo Bonvallet.

carismático y entretenido, pero con abismos grandes”. También participan en este documental futbolistas como Claudio Bravo y Jean Beausejour:

“En el caso de Bravo, no tiene reparos en decir que hubo cierta influencia el rol de Bonvallet como comunicador para que la generación dorada terminara siendo campeona por primera vez en la historia de Chile”, explica Garrido.

El periodista Rodrigo Sepúlveda, quien cuando iniciaba su carrera formó parte del grupo de trabajo que Bonvallet llevó a distintos programas, cuenta cómo fue trabajar juntos y su amistad.

Sobre por qué la figura de Bonvallet sigue estando vigente, Garrido lo atribuye a que su forma de comunicarse fue visionaria: “Era un tipo muy inteligente, su contenido generaba mucho impacto, independiente del formato y de la época, siempre va a generar algo, y su exacerbación para plantear algunos puntos calza perfectamente en cómo se está comunicando hoy en día”.