

Familia Pecchenino busca reabrir la Casa Museo Lukas

VALPARAÍSO. Hijo del destacado dibujante Renzo Pecchenino detalló que la idea es contar con el apoyo de alguna institución y que esperan concretarlo este año.

MIGUEL CAMPOS

Cristián Rojas M.

cristian.rojas@mercuriovalpo.cl

La icónica Casa Museo Lukas, que perteneció al destacado dibujante Renzo Pecchenino, ubicada en el paseo Gervasoni de Valparaíso, permanece cerrada desde la pandemia de 2020, y hoy los descendientes de Lukas tienen la intención de reabrir la, tarea que no es fácil, debido al costo que implica su mantención como museo, por lo que la idea es contar con el apoyo de alguna institución.

Al respecto, Giulio Pecchenino, hijo de Lukas y vocero de la familia, comentó que “llevamos casi 40 años gestionando el museo, ha participado en este proyecto mucha gente, han colaborado una serie de instituciones, de empresas, y se han desarrollado una serie de actividades en el museo y fuera del museo. En el museo conversatorios, muestras temáticas, y fuera del museo muestras itinerantes que han recorrido incluso otras ciudades”.

“COSTO ELEVADO”

“Pero mantener un museo de estas características tiene un costo elevado. Es una fundación de derecho privado, y por lo tanto, uno no tiene apoyo estatal permanente. Financiar ese alto costo es oneroso, el tener contratado a un equipo de seis a ocho personas que le puedan dar viabilidad, atender al público, mantener una casa que tiene 100 años, mantener las obras, el pago de las cuentas”, advirtió Pecchenino.

“La voluntad y la disposición de la familia no es enterrar este proyecto cultural, sino que es poder colaborar con la ciudad”.

Giulio Pecchenino
Vocero de la familia

Frente a ello, indicó que están pensando “en algún tipo de acuerdo con alguna institución, concretamente con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, y la verdad es que hemos tenido conversaciones con gente de la Católica, nos parece que es una institución muy prestigiosa, sería un excelente *partner*, por el prestigio que tiene la universidad, porque Lukas estudió en esa universidad, y además porque está en el ADN de Valparaíso. Pero en la práctica no ha habido ninguna propuesta concreta”.

OTROS INTERESADOS

Asimismo, hizo presente que “hay otras personas y otras empresas que han manifestado interés, pero en la práctica vamos a evaluarlo en la medida en que haya una propuesta concreta. Hemos estado trabajando en eso en las últimas semanas”.

En ese contexto, aseguró que “la voluntad y la disposición de la familia no es enterrar este proyecto cultural, sino que es poder colaborar con la ciudad, porque además el museo mostraba una parte de Lukas, y principalmente esa parte de la obra de Lukas



ESTÁ EN EL PASEO GERVASONI Y PERMANECE CERRADA DESDE 2020.

que se refiere a Valparaíso, entonces era un museo de la ciudad. Y por otro lado, había espacio siempre para que otros artistas jóvenes pudieran exhibir, pudieran mostrar sus obras, sus emprendimientos, sus desarrollos, y por lo tanto, era una casa muy viva, y nosotros tenemos toda la esperanza de poder volver a abrirlo y servir a la comunidad cultural”.

MODERNIZARLO

Consultado sobre si la idea es que la casa museo siga funcionando tal como era hasta antes de su cierre, Pecchenino indicó que “ese ha sido uno de los desafíos que nosotros no hemos resuelto, pero que también tiene que ver

con la forma de comunicar. Hoy en día, el público más joven, y la gente mayor también, es muy cercana a otros medios de comunicación, a lo que son redes sociales, pantallas; entonces, el museo también tiene que desarrollar una narrativa que pueda usar, que se pueda adaptar, si se quiere, a esos medios tecnológicos, de tal modo que la gente pueda escanear algún código y llevarse alguna ilustración para la casa, pueda compartir un chiste que tenga que ver con algo familiar, con algo que le recuerde, con algo que le llamó la atención, etcétera”.

Sobre si tienen plazos en mente, indicó que el ideal sería reabrir este año.

CS