

Pepe Nube aterriza en Atacama: teatro, educación y creatividad para todas las edades

Una propuesta artística que mezcla teatro, educación y participación activa del público llegará a fines de abril al norte del país. Se trata de “Pepe Nube, El Astronauta de Mil Mundos”, una obra dirigida por Montserrat Calahorra Scheggia, pedagoga teatral formada en la Pontificia Universidad Católica de Chile y educadora artística de la Universidad de Atacama.

Calahorra, directora de la compañía Corazón de Madera, Teatro y Educación, lidera este proyecto que se estrenará el sábado 25 de abril a las 12:00 horas en el anfiteatro del Museo Regional de Atacama. Además, se realizará una función previa el viernes 24 a las 11:00 horas, especialmente dirigida a establecimientos educacionales.

La obra cuenta la historia de Pepe Nube, un niño de un pueblo nortino que, junto a su mejor amiga Ani, emprende un viaje por el espacio exterior en busca de aventuras. En su recorrido, ambos personajes se encuentran con seres místicos que les entregan conocimientos valiosos, los que luego comparten con su comunidad de origen.

Pero más allá de su narrativa, la propuesta destaca por su enfoque pedagógico. “No es solamente una obra de teatro, es una experiencia”, explica su directora. Durante la función, los niños no son simples espectadores: participan activamente en distintas escenas, incluso creando objetos con materiales reciclables que se integran al desarrollo de la historia.

La iniciativa está pensada como una actividad inclusiva y

transversal. “Es para niños de 0 a 99 años”, señala Calahorra, destacando además que la entrada será completamente gratuita, lo que busca facilitar el acceso a la cultura y las artes en la comunidad.

El proyecto se realiza en colaboración con el Museo Regional de Atacama, institución que, según la directora, ha brindado un apoyo fundamental para concretar el estreno. “Estoy muy agradecida por la forma en que me han colaborado”, comenta.

Además, la obra ha sido diseñada con un formato itinerante, lo que permitirá llevarla a distintas comunas, centros culturales y espacios educativos dentro y fuera de la región. El objetivo es claro: ex-

pandir esta experiencia artística y educativa a la mayor cantidad de niños y niñas posible.

En un contexto donde el acceso a experiencias culturales sigue siendo desigual, propuestas como “Pepe Nube, El Astronauta de Mil Mundos” apuestan por algo más que entretener: buscan despertar la creatividad, fortalecer el amor propio y motivar a las nuevas generaciones a imaginar, crear y explorar.

Una invitación abierta a soñar, aprender y participar, donde el teatro se convierte en una herramienta transformadora.



Caraculua Cepeda, interacción por experiencia, por experiencia |