



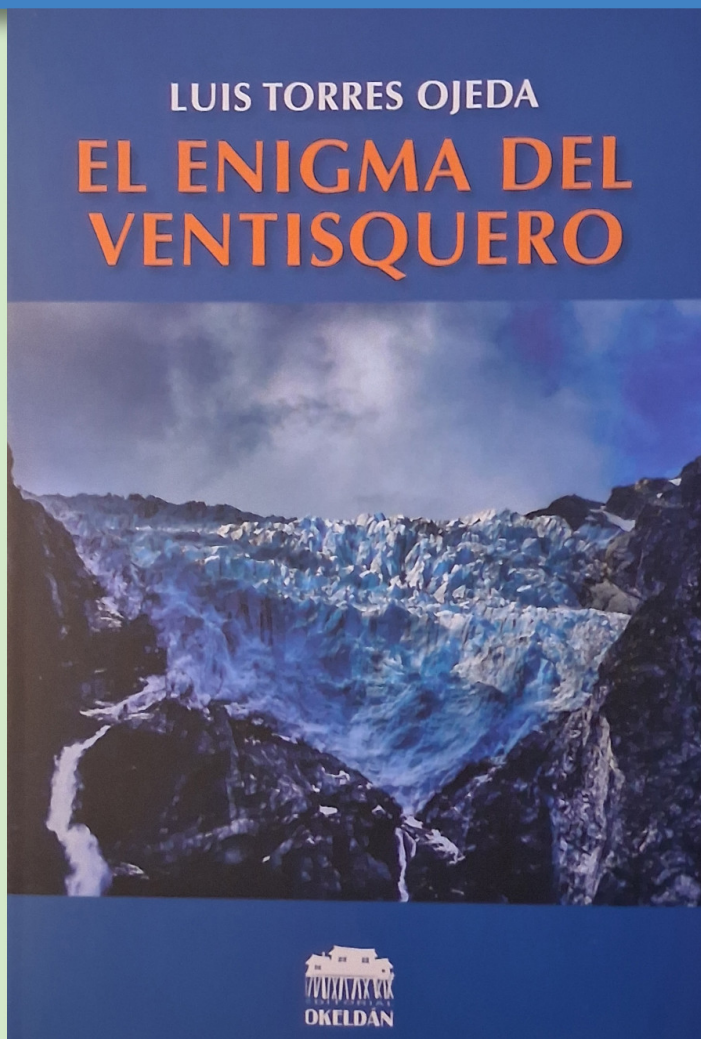
# FOGÓN CULTURAL

## EL ENIGMA DEL VENTISQUERO

DE LUIS TORRES OJEDA

**I** Que gratísima sorpresa! En el reciente encuentro en el Café de Luis de Valdivia (marzo) con Luis Torres y su esposa Irene Soto, mi amigo sostenía en sus manos su reciente obra titulada EL ENIGMA DEL VENTISQUERO, la que recibí sonriente emitiendo un ¡muchísimas gracias amigo, te pasaste, ya sabía de él!, ¡felicitaciones!, estrechando su mano jubiloso. La verdad es que no esperaba allí su gentil y cariñoso obsequio. Hacia casi tres años que no nos veíamos, cuando de paso a Chiloé en junio de 2023 me dirigía a Castro a la presentación de mi libro MEMORÍAS DE MI CHILOÉ, editado por la Fundación Mágica de Silvio Caiozzi. Lo que vino inmediatamente después, además de disfrutar la once, fue una amena y efusiva "conversa" recordando viejos tiempos como compañeros liceanos en el hoy denominado Galvarino Riveros Cárdenas de Castro y las razones de mi nuevo paso por Valdivia: la presentación en Chiloé (Castro, Ancud, Dalcahue, Achao y Chonchi) de la nueva edición hispano-francesa de PINCOYA, PRINCESA DE LOS MARES DE CHILOÉ, traducida por mi dilecta y recordada amiga Marie France-Dardeau Carvajal, ex funcionaria de la Embajada de Francia en Chile entre 1981 y 1987, hoy residente en Dijon, en la Borgoña francesa. Fue un bienvenido y gentil obsequio de su parte, tener en mis manos la reciente obra de mi apreciado amigo: EL ENIGMA DEL VENTISQUERO.

El citado libro de Luis Torres, es una magnífica obra que nos adentra en un ámbito para nosotros desconocido e ignorado, como lo son los sistemas de vida, costumbres y cotidianidades de los singulares pueblos canoeros, denominados nómades del mar, que habitaron la zona de los canales australes de nuestro país, en donde la depresión intermedia continental se hunde en las frías aguas marinas y conforma la exquisita mixtura entre islas y canales que la caracterizan; se suma a ello su clima riguroso que impera la mayor parte del año y con el cual los habitantes deben lidiar constantemente. Con hábil maestría literaria, ya conocida en



Libro Enigma del Ventisquero.



Miguel con Luis Torres e Irene Soto, su esposa.

anteriores obras, el autor narra y describe a través de las vivencias de los protagonistas de esta atractiva novela -que atrapan al lector- muy ligadas a la agreste y siempre húmeda naturaleza de los intrincados

canales australes, con riberas escarpadas y ensenadas en donde los árboles suelen emerger de las aguas. Se entregan testimonios de vida de los cuales se recoge que la vida siempre es bella cuando se vive con

amor, pese a los embates del diario acontecer, muchas veces revestido de la suma rudeza que el entorno inmediato impone.

Cabe destacar lo que el autor nos dice al referirse a su reciente obra: Los invito a acompañar a los protagonistas de esta novela Carlos, Catalina, Tamüra y Francisco para descubrir un sistema de vida ignorado. Nos sumergimos en la historia de vida de uno de los pueblos canoeros o nómades del mar, refugiado durante siglos en un paraje de ensueño. Viajaremos por los fiordos, lagos, lagunas e islas, Exploraremos juntos los bosques y el mar interior; para descubrir las bases culturales de un pueblo, cuyos habitantes han construido sus vidas y protegido sus saberes, teniendo como únicos testigos de su fuerza y de su amor, la blanca cordillera nevada, los imponentes ríos de aguas transparentes y el mar que baña sus costas.

Del mismo modo, se me hace pertinente y oportuno incluir aquí las palabras emitidas sobre la obra de nuestro común amigo chilote, Medardo Urbina Burgos, en su calidad de editor (Editorial Okeldán): En un lenguaje fluido y apasionante, el lector corre, fluye y se sumerge en la trama de cada historia, atrapado -y encantado- con las sucesivas vivencias de los personajes que transitan entre la vida, el amor y la muerte. Leer este libro es para no olvidarlo, y el buen lector, deseará volver a leerlo nuevamente.

Por lo explicitado más arriba, se me hace un deber invitar a la lectura de EL ENIGMA DEL VENTISQUERO, que no solo deleita a quién lee los testimonios con sentimientos profundos que contiene -muchas veces conmovedores entregados en forma novelada- sino que además permite el enriquecimiento del acervo cultural tan propio de la gente ligada a Chiloé. ¡Felicitaciones amigo Luis, por tu obra! Ya vendrán de seguro otras.

*Embajador Cultural*  
**Miguel Jiménez C.**