



Mario Marcel apuntó al gobierno por no usar el Mepco

El exministro de Hacienda indicó además sobre el debate de la caja fiscal que “no le importa a nadie, excepto a países que no tienen acceso al crédito”.

María Paz Núñez

Una dura observación realizó durante la jornada de este martes 14 de abril el exministro de Hacienda, Mario Marcel, a las decisiones que ha adoptado el actual titular de la cartera, Jorge Quiroz, durante el inicio del gobierno de José Antonio Kast, apuntando

directamente a la decisión de no usar el Mepco, permitiendo así un alza histórica en el precio de las bencinas durante el mes de marzo.

Marcel estuvo invitado a la comisión de Hacienda de la Cámara de Diputadas y Diputados, donde señaló que el dinero que se usará en com-

pensaciones por el alza de los combustibles será más o menos similar a haber aplicado el Mepco.

“Ese dato de US\$560 millones se parece mucho a lo que mencionó el ministro Quiroz que sería el costo de aplicación del Mecanismo de Estabilización de Precios de los Combustibles (Mepco). Entonces, lo que nos dice es que hasta el momento se ha comprometido a través de todos los beneficios compensatorios, más o menos lo mismo que hubiese gastado con el Mepco”, criticó Mario Marcel en la comisión.

¿Qué pasó con la caja fiscal?

Mario Marcel fue citado al Congreso luego que se generara la polémica por la cantidad de dinero que había en la denominada “caja fiscal”, la que de acuerdo a Jorge Quiroz estaba en pésimas condiciones al recibir el gobierno, lo que dio paso a la crisis económica que tendría el país

En respuesta a esa situación, Marcel aseguró que “no hay tal crisis”, añadiendo además que “no es un problema central. No van a encontrar ustedes en ningún informe económico del Fondo Monetario Internacional, del Banco Mundial, no van a encontrar nunca un reporte de caja”.

“La caja no le importa a nadie, excepto a países que no tienen acceso al crédito”, puntualizó el exministro de Hacienda.



Mario Marcel criticó el manejo fiscal del gobierno de José Antonio Kast. / X DE MARIO MARCEL