

Documental sobre ingeniería solar extrema tuvo su estreno mundial en la Universidad de Magallanes

En el auditorio Ernesto Livacic de la Universidad de Magallanes se realizó el estreno mundial del documental "Chasing the Peak" (Persiguiendo la cima), una producción que combina cine, cultura e innovación tecnológica, marcando un hito al presentarse por primera vez ante el público en la región.

La exhibición se desarrolló sin inconvenientes gracias al respaldo de la casa de estudios, que facilitó sus dependencias para esta función especial organizada junto a instituciones vinculadas a la ingeniería y la cooperación internacional.

La iniciativa fue impulsada por la historiadora y cineasta Claudia Sandberg, académica de la Universidad de Melbourne, junto a la periodista Isabel Mardones, de la Cinemateca del Goethe-Institut en Chile, quien además realizó los subtítulos en español del documental.

La obra, dirigida por el realizador suizo Claudio Von Planta, documenta seis años de trabajo del equipo protagonista -cuatro de ellos de rodaje- en torno al desarrollo de un camión eléctrico autónomo impulsado por energía solar, proyecto que alcanzó un récord mundial Guinness al llegar a los 6.510 metros de altura en el volcán Ojos del Salado.

El vehículo, llamado "Terran", fue adaptado desde diésel a eléctrico y puede operar en condiciones extremas de manera autónoma, recorriendo más de 700 kilómetros solo con energía solar.

Sobre el origen del documental, Sandberg explicó que "la idea es traer el arte a la ingeniería y tecnología y usar el film como herramienta de acercarnos a la sociedad, al público, a los estudiantes", destacando además la escasez de este tipo de producciones: "no hay muchas películas, casi no hay películas sobre ingeniería".

En esa línea, Isabel Mardones subrayó el valor cinematográfico del trabajo, señalando que "no es un reportaje de televisión, es una película que va más allá", ya que combina el desarrollo técnico con una narrativa humana que sigue de cerca a sus protagonistas.

Ambas coincidieron en que uno de los elementos más atractivos del documental es precisamente esa dualidad. "Por un lado está la parte ingeniería, con tecnologías muy de vanguardia, y por otro lado toda la historia humana de estos jóvenes", comentó Mardones, mientras que Sandberg añadió que el film permite ver "paso a paso cómo van construyendo este camión", ge-

GERMÁN LÓPEZ MÁXIMO



Estrenado el 16 de abril en la Universidad de Magallanes, el documental presentado por Claudia Sandberg e Isabel Mardones muestra seis años de trabajo y un récord mundial a 6.510 metros en el Ojos del Salado con un camión eléctrico solar.



El largometraje cuenta la historia de tres ingenieros suizos que buscan demostrar el potencial de la electromovilidad en la agricultura y la construcción. Para ello, transformaron un camión 4x4 diésel en su súper camión eléctrico solar y lo llevan a condiciones extremas.



Este es el afiche promocional con que la Umag promovió el estreno mundial

nerando cercanía con el proceso.

Asimismo, destacaron que el vehículo se transforma en un personaje dentro de la historia. "Es una película que va narrando también toda la historia humana y el camión es como un personaje dentro de la película", explicaron.

Desde la organización enfatizaron en un comunicado que se trata de "una historia que merece ser vista", describiéndola como un relato de "ingeniería solar extrema y humana", que además abre nuevas perspectivas sobre el uso de energías limpias en industrias como la minería.

Finalmente, las organizadoras manifestaron que esperan que la película tenga una buena recepción por parte del público, especialmente considerando su carácter innovador y su enfoque poco habitual dentro del cine documental. "Hay pocas películas que abarcan la ingeniería y el cine de forma alineada" comentan. /LPA