



En este Mes del Libro:

# Clubes de lectura, una pasión por leer, conversar y compartir

ISABEL FUENZALIDA DONOSO

Se dice que el origen de los clubes de lectura estaría en lo que era Nueva Inglaterra, en la primera mitad del siglo XVII, cuando la controvertida predicadora británica Anne Hutchinson (1591-1643) comenzó a reunir semanalmente a mujeres en su casa, en la colonia de la Bahía de Massachusetts —fundada por puritanos y adonde ella había llegado tras seguir al reverendo John Cotton, con su marido e hijos (en total tuvo 15)—, para analizar la Biblia y algunos sermones.

Más allá de que, por otro motivo, ella llegó a ser condenada por herejía y murió tras un ataque, habría sido una pionera en este tipo de encuentros en torno a la lectura, que casi un siglo después comenzaron a tomar más forma en

países como Inglaterra. De hecho, en 1764 se fundó, por parte de 17 hombres, el Dalton Book Club, en la localidad de Dalton-in-Furness, en el condado de Cumbria. Este sigue hasta hoy, aunque ha derivado en un tipo de biblioteca en que se prestan libros.

En la actualidad, la pasión por leer y compartir es algo cada vez más frecuente, a tal punto que muchos son los que se entusiasman en llevar adelante sus propios *books clubs*, que se realizan tanto de manera presencial, a veces en torno a un rico aperitivo, como *on-line*, permitiendo así la conexión desde cualquier lugar.

Aquí, en este Mes del Libro, siete clubes de lectura en Chile donde sus miembros se encuentran con periodicidad y entusiasmo ante apasionantes historias y puntos de vista.

## UN BOOK CLUB FAMILIAR

Este grupo, integrado por hermanas, cuñadas y tías, nació de los comentarios de películas y series que se hacían constantemente, por lo que la abogada Mónica Fernández decidió convocar a leer. El grupo partió en marzo y ahora están leyendo "La ridícula idea de no volver a verte", novela de la escritora y periodista española Rosa Montero. El *modus operandi* es juntarse una vez al mes, rotando las casas de las integrantes, con un rico aperitivo y fluir en el intercambio de opiniones en torno al libro. Eso sí, aquí no hay una "directora", todas proponen libros y eligen uno de común acuerdo. La noche del encuentro, la que pone su casa es la que oficia de maestro de ceremonia. Aunque reconocen que es difícil la idea, intentan no hablar de temas de familia y enfocarse en el libro. En la foto, en una librería del MUT, donde se juntan a comprar el libro, para después almorzar, Isabel Prado, Isidora Prado, Mónica Fernández, Priscila Prado, Josefina Prado y Ana Janssen.



## BERNARDITA BRAUN — CONVERSACIÓN, DEBATE Y APERITIVO



Una florista, Josefina Araya; una chef, Denise Paquay; una abogada, Dolly Deik, y una paisajista, Rosarío Burgos, forman parte de este grupo liderado por la periodista Bernardita Braun que se junta desde marzo de 2025, "como pueden y cuando pueden", en torno a la lectura. Todo lo organizan por el WhatsApp grupal "Comprar el libro y no empezarlo, esa es la cuestión". "Un nombre irónico, como todo lo que pasa en este grupo", sostiene Bernardita.

"Aquí no existe la democracia" —agrega entre risas—, "pero sí una buena conversación, a veces un interesante debate y siempre un exquisito aperitivo". En la foto, cuatro de las cinco integrantes: Dolly Deik, Josefina Araya, Bernardita Braun y Denise Paquay.

## FRANCISCA IZQUIERDO — TRES GRUPOS LITERARIOS

Licenciada en letras y escritora, Francisca Izquierdo dirige tres clubes de lectura junto a sus socias en @arteurbano Ximena Sarquis y Claudia Vender. "Nos juntamos una vez al mes a comentar y discutir sobre los temas con que conecta el libro que elijo, principalmente novelas de autores actuales y géneros híbridos, entre biografías y novelas", comenta Francisca, quien puntualiza que no leen *best sellers*. "La idea", agrega, "es aprender a leer y a entender los libros, además de crear nuevos lazos de amistades". El último que leyeron fue "Cuéntame todo", premiada novela de la estadounidense Elisabeth Strout.



## BELÉN LABURU — UNA HISTORIA QUE COMENZÓ HACE CINCO AÑOS

Este club de lectura está dirigido por la argentina Belén Laburu, quien es conservadora de colecciones de obras de arte y comenzó hace cinco años. Recientemente, las participantes han tenido la opción de elegir leer entre tres libros de la escritora estadounidense Toni Morrison (1931-2019), ganadora del Premio Pulitzer en 1988 y del Premio Nobel de Literatura en 1993. También han realizado ciclos por países o como uno que hicieron de mujeres latinoamericanas. "Lo que más me gusta de estar en un *book club*, además de tener un momento con amigas, donde compartes algo que te encanta como la lectura, es que empiezas a leer libros que de otra manera quizás no leerías, y por otro lado, lees mucho más regularmente, ya que no te atreves a llegar a la reunión sin el libro leído", comenta la ingeniera comercial Paola Meneghini. "Dentro de lo que he leído este año, los que más me han gustado son 'El hombre que amaba a los perros', de Leonardo Padura, y 'Catedrales', de Claudia Piñeiro. El primero es una novela histórica sobre el asesinato de Trotsky en México, y el segundo habla sobre distintas miradas sobre un mismo hecho y te enseña que todo depende del ángulo en que uno mire las cosas, por lo que para unas personas una atrocidad se puede convertir en algo totalmente justificable para otros. Dos libros excelentes que dan para pensar...", agrega. En la foto, arriba, Amalia Barreda, Claudia Leria y Lupe Pérez. Abajo, Paola Meneghini, Belén Laburu y Maya Westcott.

## JOSÉ MIGUEL DE LA CERDA — BIOGRAFÍAS DE GRANDES PERSONAJES Y OBRAS DE AUTORES CHILENOS

El abogado José Miguel de la Cerda decidió compartir sus conocimientos de arte, ópera, grandes autores y maestros con su círculo más cercano. Así, lo que comenzó como un ciclo informal de charlas culturales terminó convirtiéndose en un club de lectura. La dinámica del grupo consiste en alternar, mes a mes, la lectura de biografías de grandes personajes con obras de autores exclusivamente nacionales. En el ámbito biográfico, por ejemplo, han explorado textos como "María Callas: cartas y memorias", de Tom Volf, joven fotógrafo y cineasta estadounidense que se ha transformado en un especialista de "La Divina" y que en 2017 realizó el documental "María by Callas". "El libro de Volf es una recopilación de la correspondencia más íntima de la cantante que revela, por sobre la diva, a una mujer sensible, inteligente y muy trabajadora", destaca José Miguel. También, en el último tiempo han leído clásicos como "Memorias de Adriano", de Marguerite Yourcenar, novela histórica epistolar que simula ser una larga carta escrita por el emperador romano, ya anciano y enfermo, a su sucesor Marco Aurelio. En la foto, José Miguel de la Cerda, Sebastián Toro, Lars Swanberg, Gabriel Kohn, Vincent Pearson, Arturo Fermandois y Nicolás Poklepovic, durante una sesión en marzo, cuando leyeron "El ojo de Pascal", de Javier Edwards Renard, una selección de cuentos cortos que marca la primera incursión en la ficción por parte del crítico literario. En este mes están leyendo "Maradentro", de Marta Blanco, "porque combina una alta sensibilidad emocional con una técnica narrativa impecable", asegura José Miguel, quien agrega que "el núcleo de 'Maradentro' es la internalización de una pérdida inmensa: la historia de una madre que se enfrenta a la muerte de su hijo. Marta Blanco se inspiró en su propia tragedia personal, que fue la prematura muerte de su hijo adolescente, Jorge, en 1985".



## ROCÍO BUSTOS — CON AMIGAS DE AMIGAS



Este *book club* nació en marzo de 2025 gracias a Rocío Bustos que armó un grupo con amigas y "referidas de amigas". "No todas nos conocíamos, y nos juntamos una vez al mes en distintas casas. Las vamos rotando. Hacemos un aperitivo rico, discutimos el libro y ese día también elegimos el libro del siguiente mes. Leemos de todo, novelas históricas, románticas, negras, ciencia ficción, policiales y clásicos... buscamos opciones que nos tiquen y ahí decidimos. El libro elegido este mes es 'Lo que dicen tus ojos', de la escritora argentina Florencia Bonelli", cuenta Rocío. "La dinámica es que yo llevo un *pool* de ocho libros del mismo género con distintos autores, leo la reseña de cada uno y lo llevamos a votación. La idea es que no sea monótono y que,

además, aprendamos distintos contextos de la narrativa y literatura. En marzo leímos un clásico de todos los tiempos, "Orgullo y prejuicio", de Jane Austen, y ahora en abril estamos leyendo una novela histórica basada en la Segunda Guerra Mundial. En mayo, deberíamos pasar a un género contemporáneo y en julio leeremos ficción. En la foto: Rocío Bustos, Francisca Mezzano, María Jesús Correa, Florencia Beyer, Verónica Crisóstomo, Paula Francesetti y Consuelo Montaner.

## IGNACIA LÓPEZ — "LECTURAS & DIÁLOGOS"

Desde 2020, Ignacia López, doctora en Literatura y mediadora de lectura, organiza y dirige el club "Lecturas & Diálogos", un espacio de encuentros para lectores interesados en profundizar en la experiencia literaria. "El club", dice, "se ha consolidado como un espacio de conversación en torno a la literatura, donde la lectura individual se transforma en una experiencia compartida. Las sesiones buscan ir más allá de los comentarios generales para abrir preguntas, explorar el contexto de las obras, analizar sus estrategias narrativas y compartir distintas interpretaciones. El diseño de cada ciclo de lectura se prepara con tiempo". De hecho, Ignacia comienza pensando posibles temáticas —a veces en conversación con los propios participantes— y observando también qué se está publicando y qué está discutiendo la crítica literaria. A partir de ahí, se van conectando ideas, autores y obras, hasta que toma forma un ciclo de lecturas que luego se comparte con la comunidad. A lo largo de estos años, el club ha organizado ciclos dedicados a novelas chilenas contemporáneas, relatos sobre migración, literatura y género, autores premiados con el Nobel, así como también libros de no ficción. "Las sesiones se realizan principalmente en formato *online* y se caracterizan por una conversación abierta y participativa. La experiencia de leer en conjunto permite descubrir nuevas capas de sentido en los textos y, al mismo tiempo, ayuda a recuperar el hábito lector. Saber que habrá un encuentro para conversar sobre el libro suele ser un incentivo poderoso para volver a dedicar tiempo a la lectura en medio del ritmo acelerado de la vida cotidiana", dice. Uno de los principios del club es invitar a los participantes a acercarse a las obras con una mirada abierta. "La experiencia literaria no siempre es cómoda: algunos libros nos absorben o conmueven, otros incomodan, provocan tristeza u horror. Pero justamente ahí reside parte de su riqueza. Cada lectura deja algo nuevo, una pregunta, una emoción o una perspectiva distinta desde la cual mirar el mundo. Más que una clase, el club busca recrear la tradición del diálogo literario: una comunidad de lectores que comparten el placer de pensar los libros en compañía", agrega. En la foto: Francisca Medina, Valeria Dupré, Rita Bastos-Tigre, Dominga López, Ignacia López, Constanza Ossa y José Luis Ariagada.

