



Schkolnik; y la genialidad de Juan Tejeda al convertir unas lijeritas, una goma de pegar y un lápiz de su escritorio en personajes de grandes aventuras.

Por cierto, también está la maestra y poeta Gabriela Mistral, quien tempranamente escribió, con extrema dulzura, rondas y poemas para niños, y, a la vez, denunció la infancia desprotegida. Y los pueblos originarios, como recalca el profesor Manuel Peña, son los primeros narradores, con relatos de zorros, cóndores, serpientes y personajes míticos que perduran hasta hoy. Entre los escritores contemporáneos destaca el extraordinario talento y sensibilidad de María José Ferrada, finalista del premio Hans Christian Andersen en 2026, el Premio Nobel de la literatura infantil.

Todos ellos, junto a otros destacados autores e ilustradores, el dedicado trabajo de editores y los esfuerzos de organismos públicos y privados, hacen posible que estas historias y personajes lleguen a jardines infantiles, escuelas, bibliotecas y hogares, formando parte de nuestra memoria compartida. Sigamos leyendo y divulgando la literatura infantil de nuestro país: es una tarea que nos convoca a todos.

ALEJANDRA FALABELLA

ROBERTO PIZARRO

SILVANA DE LA HOZ

Proyecto Cuentacientos SUR
Universidad Alberto Hurtado

Literatura infantil chilena

Señor Director:

Comúnmente se dice "Chile, un país de poetas". Pero en este Mes del Libro queremos de igual forma destacar: "Chile, un país de escritores de literatura infantil".

Acostumbrados a los cuentos clásicos europeos y bombardeados por historias de Disney, en este mes celebremos, divulguemos y leamos a nuestros niños y niñas la fascinante literatura infantil de las autoras y autores chilenos. La aguda e intimista escritura de Marcela Paz en los diarios de vida del querido Papelucho; los mundos imaginarios de la Hormiguita Cantora y el Duende Melodía, de Alicia Morel; las narraciones del mundo del campo de Marta Brunet en los "Cuentos para Marisol"; el humor y musicalidad de María de la Luz Uribe en "Tolín Tolán"; las obras dedicadas a la inclusión y diversidad de Marta Carrasco; los cuentos ecológicos de Saúl