

## UCT realiza conversatorio para despedir exposición textil vinculada a la Unesco

**UCT.** Cada una de las obras, en forma de telar o bordado, representa una pequeña fracción de las grandes identidades culturales por parte de los países que colaboraron con la muestra.

El Austral  
cronica@australtemuco.cl

En la galería de artes de la Universidad Católica de Temuco, se realizó un conversatorio para despedir la obra "Entretejando Esperanza", la cuál sería retirada el día posterior. Obra textil conformada por distintos tejidos proporcionados por más de 70 países, en marco de la onceava conferencia mundial de Geoparques organizada por la Unesco, que sucedió en septiembre del año 2025.

Cada uno de los textiles, en forma de telar o bordado representa una pequeña fracción de las grandes identidades culturales por parte de los países que colaboraron con la obra. Llevando a más de 110 ejemplares, los cuales fueron unidos y ensamblados en un montaje artístico formando un gran tejido colectivo de distintos territorios; la obra presentada el día jueves, era una selección reducida de textiles, pero no por ello

**23 de abril** llega una nueva exposición a la galería de Artes de la Universidad católica de Temuco.

menos imponente.

Este conversatorio incluyó diversos académicos, estudiantes, y organizadores del área artística de la Universidad Católica de Temuco. Relatando el proceso de montaje, primeramente expuesto en el campus Juan Pablo II de la misma universidad, para posteriormente ser reducido y presentado en la galería de arte UCT, en el campus Menchaca Lira.

### UNESCO

Entre estas personas, encontramos a la decana de la facultad de Arquitectura, Artes y Diseño, Marés Sandor Vallespir. Mencionando la posibilidad de presentar esta obra, con un nuevo formato que aún se está

desarrollando, para ser expuesta en los pasillos de la sede Unesco en París. De todas maneras, Chile en representación del parque Kütralkura participará en la próxima conferencia mundial de la Unesco el año que viene.

Sandor comenta la importancia de este tipo de iniciativas culturales, especialmente una de índole internacional como la obra presente, para los artistas e iniciativas desde la región. "Creo profundamente que somos nosotros desde regiones quienes tenemos la misión de hacer este gran cambio cultural. Tengo mucha esperanza desde la región de la Araucanía hacia el mundo", comenta.

Posterior a la retirada de la exposición, el jueves 23 se abren las puertas a una nueva exposición.

Con entrada gratuita e invitación abierta a la comunidad para asistir a todas las próximas exposiciones de la galería de la Universidad Católica. ☞



LA OBRA PRESENTADA ERA UNA SELECCIÓN REDUCIDA DE TEXTILES, PERO NO POR ELLO MENOS IMPONENTE.

CEDIDA