

#SoyPortadaAQUA

Ganadores

fueron condecorados en el *stand* de Medios AQUA

CONCURSO IMPULSADO POR REVISTA AQUA RECONOCIÓ FOTOGRAFÍAS QUE REFLEJAN INNOVACIÓN, OPERACIÓN Y CAPITAL HUMANO EN LA INDUSTRIA, CON PREMIACIÓN REALIZADA EN AQUASUR 2026.

En el marco de AquaSur 2026, Medios AQUA concretó la premiación del concurso fotográfico #SoyPortadaAQUA2026, una iniciativa que convocó a trabajadores, profesionales y empresas del sector a capturar, a través de la imagen, la esencia productiva y tecnológica de la acuicultura nacional. La ceremonia se realizó el jueves 26 de marzo en el stand de la revista, donde el gerente general de B2B Media Group, casa editorial de Medios AQUA, Cristian Solís, hizo entrega de los galardones a los ganadores en una instancia que reunió a representantes de la industria en un ambiente cercano y celebratorio.

El certamen buscó destacar miradas auténticas del quehacer acuícola, poniendo en valor tanto la innovación como el trabajo cotidiano que sostiene al sector. En ese contexto, el primer lugar



1



2



3

Foto 1: Premios #SoyPortadaAQUA exhibidos en el stand de AquaSur.

Foto 2: Cristian Solís, Daniel Nieto, Guillermo Villalobos, Cristian Ubilla y Rodrigo Álvarez.

Foto 3: Rodrigo Álvarez y Nicolás Eymin.

Fotografías: Xiamara Santana para B2B Media Group

fue otorgado a Mario Pereda, quien tomó la instantánea para NACHIPA Wellboats, cuya fotografía releva el rol estratégico de estas embarcaciones en la cadena de valor del salmón, evidenciando su aporte en eficiencia operativa, control sanitario y bioseguridad.

El segundo lugar recayó en Cristián Ubilla, para MOWI Chile, con una imagen que muestra la primera jaula solar implementada en la industria acuícola chilena. La fotografía da cuenta de la integración de sistemas fotovoltaicos en centros de cultivo, destacando su contribución a la reducción del consumo de diésel y al avance hacia matrices energéticas más limpias y eficientes.

En tanto, el tercer lugar fue para el gerente del Programa Tecnológico PTEC INVA de Corfo, Daniel Nieto, cuya captura retrata el momento de la cosecha, poniendo en relieve la escala de las operaciones, el uso de equipamiento especializado y la interacción del capital humano en un entorno exigente y dinámico. **Q**