

Poderoso mural en Concón rescata la identidad medioambiental de Playa Amarilla



Un mural en Concón inaugurado esta semana en el zócalo de Playa Amarilla se convierte en una declaración artística y ambiental que busca preservar la memoria natural de la ciudad. La obra, titulada «*Concón, Ecosistema Vivo*», fue creada por la muralista Magdalena Cañas, conocida artísticamente como Maida K, y representa una de las intervenciones urbanas más significativas que ha recibido la comuna en los últimos años.

La iniciativa fue impulsada en con-

junto por la ONG Valparaíso en Colores, la Municipalidad de Concón y sus direcciones de Medioambiente, Cultura y Turismo, con la presencia de representantes del mundo social durante el acto de inauguración. El resultado es una pieza visual que no solo embellece el espacio público, sino que también cumple una función educativa y de arraigo comunitario.

El mural en Concón y la fauna que lo habita

La obra despliega sobre el muro del balneario una galería de especies em-

blemáticas de la zona costera. El Siete Colores, el Pilpilén, la Garza Cuca, la Gaviotín Monja y el Chungungo son los protagonistas de esta composición, rodeados de una paleta cromática que evoca los amaneceres y atardeceres característicos de la llamada Ciudad Balneario. Cada trazo busca evocar los paisajes que conforman la identidad natural de Concón, desde sus humedales hasta su borde costero.

La autora explicó el proceso creativo detrás del mural en Concón: *«Surgió a partir de reuniones con habitantes de Concón, el municipio y su dirección de medio ambiente, siendo el tema central el resguardo de la flora y fauna de la ciudad, por lo que este mural sirve como recordatorio para que quienes lo visitan cuiden la vida existente desde antes de todos nosotros en esta zona»*. La artista subrayó su satisfacción por presentar la obra en un espacio de alta afluencia pública como Playa Amarilla.

Arte urbano al servicio del patrimonio natural de Concón

Más allá de su valor estético, el mural en Concón responde a una visión estratégica del municipio. El alcalde Freddy Ramírez destacó que la obra se enmarca en un plan de recuperación de Playa Amarilla como espacio público y atractivo turístico, señalando que *«este tipo de ideas aportan sin duda a otorgar otro valor a lugares como este»*.

La autoridad comunal también subrayó el significado simbólico de la intervención: *«Hoy nos permitimos inaugurar un mural que está dando identidad justamente a la historia de Concón y su*

convicción, plasmada en el arte urbano que sin duda refleja el cuidado y la importancia que nuestra gente le da a su patrimonio medioambiental». Con estas palabras, el jefe comunal reafirmó el compromiso de la municipalidad con iniciativas que conjuguen cultura, turismo y conciencia ambiental.

El mural en Concón como apertura a nuevas intervenciones urbanas

La obra de Magdalena Cañas no está concebida como un hecho aislado. Desde la municipalidad se la presenta como la primera de una serie de intervenciones artísticas profesionales que se proyectan en distintos puntos urbanos de la comuna. Este enfoque convierte al mural en Concón en un precedente que podría transformar progresivamente el paisaje visual de la ciudad, integrando el arte callejero como parte del imaginario colectivo y del patrimonio local.

La propuesta de Valparaíso en Colores ha encontrado en Concón un territorio fértil para desarrollar este tipo de proyectos, donde la comunidad, el gobierno local y los artistas confluyen en torno a un objetivo común: preservar y celebrar lo que hace única a esta ciudad costera de la Región de Valparaíso.

La inauguración de este mural en Concón marca un hito en la relación entre el arte urbano y la identidad ambiental de la comuna, proyectando a Playa Amarilla como un punto de encuentro entre la cultura, la naturaleza y el turismo responsable en la costa de Valparaíso.